

# 復仇女神



[復仇女神\\_下载链接1](#)

著者:[英] 阿加莎·克里斯蒂

出版者:遠流出版

出版时间:1992-5

装帧:平装

isbn:9789573249153

瑪波小姐不可置信的唸著一封死人的來信.....

曾經在西印度群島和瑪波小姐聯手破了命案的拉斐爾先生，死後寫了一封信給她，請她接受一項任務。可是這項任務的性質、目的、來龍去脈甚至當事人是誰，拉斐爾先生卻是隻字未提，只在臨終前為她安排了一趟以觀賞英國豪宅和出名庭園為主的旅遊。

瑪波小姐展開了這趟豪華旅遊。一如她所料，所有的線索都潛藏在這趟旅遊當中。

這會是一趟死亡之旅嗎？支持她尋找真相的唯一線索,只有拉斐爾先生稱揚她的那句「復仇女神」.....

作者介绍:

阿加莎·克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。她的著作英文版销售量逾10亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。著作数量之丰仅次于莎士比亚。

阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末，战时她担任志愿救护队员。在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波格，成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。1926年，阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》（又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》）。1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台，此后连续上演，时间之长久，创下了世界戏剧史上空前的纪录。

1971年，阿加莎·克里斯蒂得英国女王册封的女爵士封号。1975年，英格丽·褒曼凭借根据阿加莎同名小说《东方快车谋杀案》改编的影片获得了第三座奥斯卡奖杯。阿加莎数以亿计的仰慕者中不乏显赫的人物，其中包括女王伊丽莎白二世和法国总统戴高乐。

1976年，她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

目录:

[復仇女神\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

阿加莎·克里斯蒂

推理

Agatha\_Christie

AgathaChristie

马普尔小姐

阿嘉莎·克莉絲蒂

阿嘉莎\_克莉絲蒂

虛構

# 评论

去年讀(瑪波)

-----  
[復仇女神 下载链接1](#)

# 书评

啊，我爱死这个可爱的老小姐了。  
这老太太多大了？每个认识她的人都说她已经老得像化石一样了，嘿嘿。  
至今为止，我大爱的侦探终于可以确定了，就是我们亲爱的简·马普尔！  
嗯，唠叨，琐碎，八卦，狡猾，自信，敏锐，冷静，聪慧，任性，怀疑主义，当然，正如她自己说的，也有那...

-----  
西方小说里的老小姐都有些可爱。她们中的一些硬邦邦的，另一些则娇柔的像小姑娘，而她们的古怪甚至和孤独一样惹人怜爱，更别说，还有那些尘封的浪漫故事使人好奇。除此之外，马普尔小姐——在你的慈爱而多事的乡下姑妈之外——是一名侦探，这真是太迷人了。破案的方式是絮叨而...

-----  
看了开头，怀疑这本书又看过。不过这次记错了名字。  
开局很奇特，不是发生了谋杀案去解决他，而是去找谋杀案在哪儿。可是，前戏也太长了，半本书过去才发现要解决的是什么谋杀案。  
总体来说比较好猜：如果一个人死了，脸被砸烂，那么可以肯定这个人不是被认为的那...  
  
-----  
  
-----

看完了《复仇女神》，后来偶然看到《加勒比海之谜》，发现它是复仇女神的前传，就是在加勒比海的旅行中，马普尔小姐认识了拉斐尔先生。所以，看阿加莎系列是有多不了解她的架构了！  
在整个推理过程中，还是很容易推出凶手的，也有点像阿加莎的心理系列。只是马普尔小...

时钟敲了一下，两下，三下，这几个时刻都发生了什么呢。  
篇幅有点罗嗦，一大堆的不重要的情节，是很重要的部分。马普尔很机智，不露声色。故意误导这群人，障眼法。  
推理小说大部分是这样，让你看着急。也有个别故事从开始或一半的部分，就已经基本上知道真相了，但还有很多事...

动机：爱 诡计：无面尸  
阿婆晚年作品，马普尔小姐晚年收到老相识的一封遗书，希望她这个“复仇女神”能帮她解决一个问题。遗书没有透露是什么问题，马普尔小姐被安排参加一次观光旅行，慢慢发现真相。  
节奏非常缓慢，像老迈的马普尔一样，所以看了好几天才看完，出场人物也不是...

Miss  
Marple系列之前看的都是剧，这是第一次找书来看。同系列的其他故事没看过不好比较，不知道是不是因为是后期作品的原因，这本整体的风格格外“老年”——当然，Miss Marple一直都是老年，但印象里之前的故事要更eventful一点，还有点活泼的火花之类的。相比之下，这本显...

快到结尾的时候由于反复提及的花坛，猜到了凶手，所以并没有多大的吃惊。对马普尔小姐系列没有波洛系列那么喜欢，但马普尔小姐比较细腻倒是真的，迈克尔和维里蒂这一对略可惜，女作家描写爱情是优势。书里那一段感触很深，“她们不想长大，不想承担责任。然而，就像所有孩子一...

-----

这是一个加勒比海之谜之后的故事。  
不得不说前半本读完，都不知道想讲什么。又不断地提到寓意深刻的“复仇女神”，外文翻译过来的书，多少有些文化差异，使我们无法很好的领会“复仇女神”的含义。再加上这本书用了更多的篇幅在描写一个老太太的日常生活，而不是马普尔小姐缜密...

-----

很吸引人的题目，但是故事……呃……  
我记不住这么多的人名，但是情节被我大致捋明白了，马普尔小姐收到一封信，要求她调查“过去的罪恶”，诶玛，我其实挺喜欢收到远方来信这样的梗的，但这次的梗玩得不够大。马普尔小姐的人性论是永恒的主题，如果不从人性的角度考虑，只从...

-----

我有这本书，准确的说，是曾经有这本书。  
我刚上小学的时候，看了开头，却没有看到结尾，有一次学校组织学生捐书，我就把它捐了出去，当时，无比的后悔。然后，我就淡忘了，忘记了书里的红黑花格，忘记了书里的蓼蔓。只是记得淡绿色的书皮上，美丽的女子和她含恨的眼神。对的，...

-----

一口气看了十几本阿加莎的书，慢慢的摸清规律了  
从原来谜底揭晓时的震惊到现在对细节的不满意 看完很迷惑啊!  
1/坦普尔小姐并不知道真相,她只是觉得疑惑,为什么会被杀呢?  
2/马普尔一直没透露出她知道真相,甚至在误导三姐妹,为什么也会引来凶手呢?  
3/保护神为什么会知道咖啡里有...

-----

这真是一部精心策划的推理小说，是阿婆借马普尔神奇的探案经历对个人智慧的一次挑战。在绝无可能的情况下，由于一个已经死亡的人的安排，甚至没有给予任何线索，也不能给予一丝线索，一个爱打听的对罪恶有着敏锐嗅觉的老女人侦破出了一桩隐匿十年的谋杀案。知情的女校长似乎是...

-----

[復仇女神 下载链接1](#)