

法蘭克福機場怪客



[法蘭克福機場怪客_下载链接1](#)

著者:[英] 阿加莎·克里斯蒂

出版者:遠流出版

出版时间:93/04/01

装帧:平裝

isbn:9789573252160

在繁忙的法蘭克福機場，一個英國外交官邂逅了一位落難的神秘金髮女郎，女郎說她遭逢了生命危險，令這外交官好奇心陡起，而且一時心軟，竟將自己的護照和登機證借給了這位女子。

始料未及的是，這位唐吉軻德竟就此陷入一連串麻煩當中，他糊里糊塗地捲入一樁國際大陰謀，履次死?逃生——只要他能比那位矢志統治世界而幾至喪心病狂的瓦少森公爵更瘋狂……

作者介绍:

无可争议的侦探小说女王，侦探文学史上最伟大的作家之一。

阿加莎·克里斯蒂原名为阿加莎·玛丽·克拉丽莎·米勒，一八九〇年九月十五日生于

英国德文郡托基的阿什菲尔德宅邸。她几乎没有接受过正规的教育，但酷爱阅读，尤其痴迷于歇洛克·福尔摩斯的故事。

第一次世界大战期间，阿加莎·克里斯蒂成了一名志愿者。战争结束后，她创作了自己的第一部侦探小说《斯泰尔斯庄园奇案》。几经周折，作品于一九二〇正式出版，由此开启了克里斯蒂辉煌的创作生涯。一九二六年，《罗杰疑案》由哈珀柯林斯出版公司出版。这部作品一举奠定了阿加莎·克里斯蒂在侦探文学领域不可撼动的地位。之后，她又陆续出版了《东方快车谋杀案》、《ABC谋杀案》、《尼罗河上的惨案》、《无人生还》、《阳光下的罪恶》等脍炙人口的作品。时至今日，这些作品依然是世界侦探文学宝库里最宝贵的财富。根据她的小说改编而成的舞台剧《捕鼠器》，已经成为世界上公演场次最多的剧目；而在影视改编方面，《东方快车谋杀案》为英格丽·褒曼斩获奥斯卡大奖，《尼罗河上的惨案》更是成为了几代人心目中的经典。

阿加莎·克里斯蒂的创作生涯持续了五十余年，总共创作了八十部侦探小说。她的作品畅销全世界一百多个国家和地区，累计销量已经突破二十亿册。她创造的小胡子侦探波洛和老处女侦探马普尔小姐为读者津津乐道。阿加莎·克里斯蒂是柯南·道尔之后最伟大的侦探小说作家，是侦探文学黄金时代的开创者和集大成者。一九七一年，英国女王授予克里斯蒂爵士称号，以表彰其不朽的贡献。

目录:

[法蘭克福機場怪客](#) [下载链接1](#)

标签

阿嘉莎·克里斯蒂

推理

悬疑

阿加莎·克里斯蒂

英國文學

悬疑推理

taiban

评论

[法蘭克福機場怪客 下载链接1](#)

书评

天涯过客是阿加莎的晚年之作成书于1970年，当时阿加莎已是80岁的耄耋之年。1970年正是冷战时期苏联进入到全盛顶峰时期，阿加莎的作品属于社会派，一向的风格是反映当代社会的矛盾，而天涯过客则是一本四不像。既不是探案推理小说，也不是四魔头的一类的侦探冒险小说，更多的是...

2008.12.9 英国最优秀最赚钱最为大家接受的作家都无一例外都是女人。古有Jane Austen，昨有Agatha Christie，今有J K Rowling。阿加莎的书比莎士比亚和圣经还畅销。罗琳是唯一一个靠写书成为亿万富婆的作家。Jane Austen出生背景比这两位略好一点，对她来说，钱财应该是身外...

I think it is a political rhetoric rather than a detective story. Christin answered the 60's anti-war movement through Sir Stafford Nye. It disappoints me not only the story, but also the author's stand, The so called "Red Fire Time", the youth having the pa...

想看一本阿婆的书入门，奈何选了这样一本，期间各种想弃书，但还是坚持读了下来。看了书评才知道。。。书的结构很散乱，有种随意写的感觉，铺开的挺大，但是觉得收不回来，不要看，无益处。

《天涯过客》和阿婆的其它作品放在一起，难免显得有些另类，虽说是侦探作品集里的东西，但怎么看似乎侦探的元素比较少啊，反而政治、宗教所占比重比较大。关于希特勒的那段描述的确很吸引人。之前好像是在一个探究希特勒死亡之谜的纪录片里看到过这样的观点，考虑到阿婆...

刘宗迪的这本书是一本兼有散文情怀的议论文，这样大气磅礴的议论文许久不曾相遇，碍于一片白纸的国学功底，加之领会不强，就像一团雾气萦绕在心头，无法辨清，也无法言之。可如此还是想说说看，看自己是否能厘清心中一丝丝雾。
截取书中一篇文章的主要观点的两段话来开始吧。 ...

[法蘭克福機場怪客 下载链接1](#)