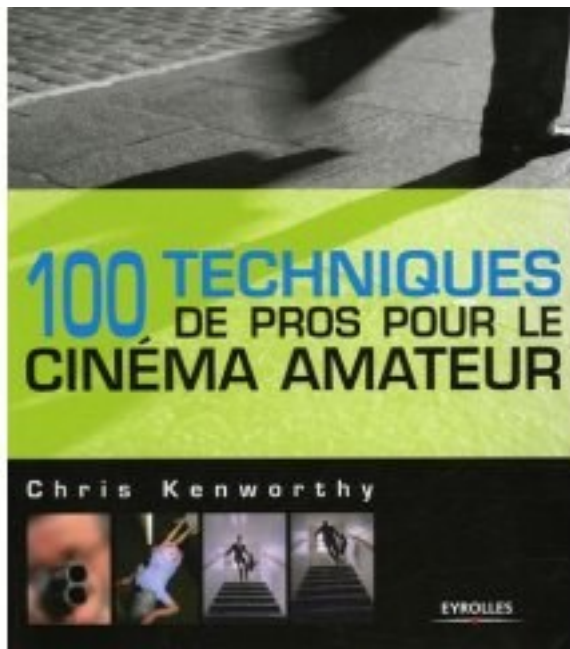


100 Techniques de pros pour le cinéma amateur



[100 Techniques de pros pour le cinéma amateur 下载链接1](#)

著者:Daniel Garance

出版者:Eyrolles

出版时间:2006-06-15

装帧:

isbn:9782212119060

Cet ouvrage s'adresse à tous les réalisateurs amateurs qui savent , déjà utiliser et manier leur caméra vidéo, qui ont de bonnes notions de cinéma et de montage, et qui pourtant sont déçus par le rendu de leurs premiers films. Des effets d'éclaircie à la création d'illusions (brume et contre-jour, flash-back, jeux de miroirs, reflets, cadre dans le cadre), des mouvements de caméra aux effets spéciaux (lumières mouvantes, traversée d'un trou de serrure, fausse pluie, vent d'automne, passe-muraille...), sans oublier les cascades et les maquillages des acteurs, cent astuces techniques faciles à mettre en œuvre sont détaillées pas à pas au fil des rubriques pour vous aider à enrichir vos mises en scène. Vous améliorerez ainsi les effets visuels et sonores de vos films et apprendrez à accentuer l'impact de vos plans pour obtenir au final, avec un matériel et des moyens tout à fait accessibles, une mise en images de rendu

professionnel.

作者介绍:

目录:

[100 Techniques de pros pour le cinéma amateur 下载链接1](#)

标签

评论

[100 Techniques de pros pour le cinéma amateur 下载链接1](#)

书评

[100 Techniques de pros pour le cinéma amateur 下载链接1](#)