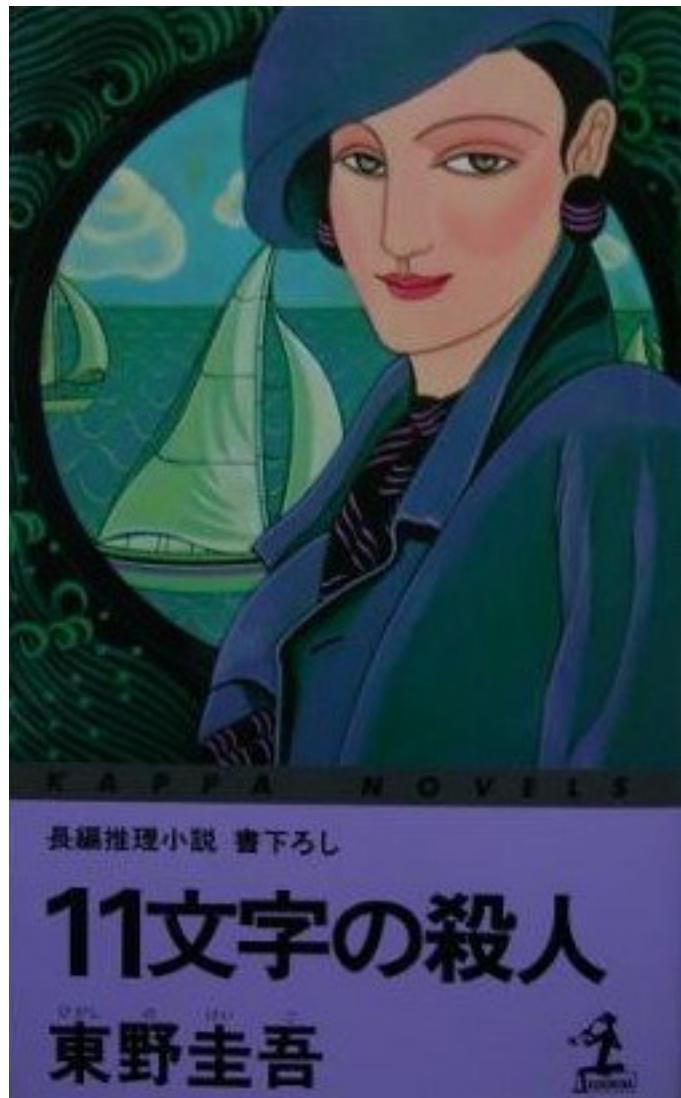


# 11文字の殺人



[11文字の殺人\\_下载链接1](#)

著者:[日] 东野圭吾

出版者:光文社

出版时间:1990-12

装帧:文庫

isbn:9784334712549

：「気が小さいのさ」あたしが覚えている彼の最後の言葉だ。

あたしの恋人が殺された。彼は最近、「狙われている」

と怯えていた。そして、彼の遺品の中から、大切な資料

が盗まれた。女流推理作家のあたしは、編集者の冬子

とともに真相を追う。しかし、彼を接点に、次々と人が

殺されて……。11文字に秘められた真実とは？

サスペンス溢れる本格推理！

作者介绍:

东野圭吾 Keigo Higashino

1958年生于日本大阪，大阪府立大学工学部电气工学科毕业。1985年以处女作《放学后》获得第31届江户川乱步奖，即辞职专心写作。1999年以《秘密》一书获得第52届日本推理作家协会奖，2006年又以《嫌疑犯X的献身》荣获第134届直木奖，成为史上第一位囊括日本文坛三大奖的推理作家。早期作品以校园青春推理为主，擅写缜密精巧的谜团，获得“写实派本格”的美名。后期则逐渐突破典型本格，而能深入探讨人心与社会议题，兼具娱乐、思考与文学价值。其惊人的创作质量与多元化的风格，使得成为日本推理小说界超人气的顶尖作家。代表作：《十一个字杀人》、《绑架游戏》、《白夜行》、《信》、《侦探伽利略》。

目录:

[11文字の殺人 下载链接1](#)

标签

東野圭吾

日本

推理

小说

东野圭吾

日语原版

日本小说

日本小說なんか

## 评论

想不到是這樣的隱情。。。看了大半個月。。。原版真心吃力。【总算找到原版条目了

詭計基本料中。但是女朋友這種設定太古舊了……

看过两遍，感觉有些牵强！

好吧。。。波澜不惊

很棒。

好吧。。当知道犯人的那一刻心中千万头草泥马呼啸而过啊ORZ....心理描写依然很细致加上是第一人称就更加了。。。看这书的时候一直在不断循环某首歌。。导致现在一听到那歌就想到这书里诡异的氛围了TT...

太传统的推理小说了，完全无感

读了半本感觉还没到重点的地方……看完觉得大失所望

看完白夜行...再看这个我表示很郁闷...

看完有种额……的感觉。

タイトルと内容が少し強引な感覚

[11文字の殺人 下载链接1](#)

## 书评

最近都在看东野。刚看完《变身》，又把手机上的《十一字杀人》看了，很早买的《宿命》这几天看了一半，目前为止的感觉还不错，看完了打算看《圣女的救济》。  
作为本格推理作品，《十一字杀人》在WHODUNIT和WHYDUNIT方面都有所涉及。凶手方面应该很多人都能猜到，不过因为是多段...

山森社长因为没去救人而被认为比竹本更无耻，其实挺冤枉。

每个人的能力不一样，竹本有能力救人不代表山森也有。毕竟山森年纪比竹本大得多，作为社长运动生涯难免有所荒废，更比不上竹本运动员一样的体能，再加上山森本来就是抱着女儿游到岛上的，消耗体力肯定比竹...

站在書架前要挑一本好看又耐看的推理小說並非容易的事，隨著閱讀數量的不斷累積，要讀到一部神作已經是一種不切實際的奢望，能夠耗一點時間，讀過就忘個干靜也無妨倒成了閱讀推理小說最好的心態。

不過，倘若挑選的作家是東野圭吾，那麼無論是哪一部作品，大概都會把我吸進故事...

在这个世界上生活了几十年，所见所闻所听所想，让我认识到了很多东西，有好的，也有不好的。好的方面自不必说，因为会给人带来幸福、快乐的指导，而坏的方面呢，却着实让人胆战心惊，尤其是对于人来说，最大的恶意是来自心灵深处的扭曲和变态的思维！看完日本著名小说作家东野...

自《嫌疑人X的献身》入坑东野大大以来，对于大大的书一直是极其喜爱的，也慢慢开启了东野大大的作品补完计划。

在整个补完计划之中，读巅峰之作固然是极其开心的，但是缺点就是读书的胃口也被养刁了，对于大大的书的期待会格外的高，于是在看到大大的早期作品的时候，总是在和...  
...

在书店看到这本上海译文出版的书，很高兴的买来看。后来才知道，这是东野在1987年写的书。当他离天王级的作家还差10几年的光阴时，他的作品还是很纯粹的推理小说，就像《放学后》，不像后期的写法那么多变。感觉看起来很过瘾，不会有很纠结的感觉。虽然请了年假去图书馆备考，...

逛中心书城的时候，偶然看到这部东野圭吾的新作，便买了来。

一口气读完，只一个感觉“一个意料之中的故事”。显然，东野这次并未带给我们许多惊喜。

然而，也并非失望。东野的笔下仍一贯保持着对社会、对人性敏锐的洞察。尽管在阅读前半部分时，已隐约猜到结局，却还是被吸...

很久之前看过原版11字杀人以及它的影视改编，也许因为过了很久，所以这次看书之前使劲想也想不起一点点剧情，终究放弃了。于是抱着就当作首次看的心情，或许会得到全新的感受也不一定，就这样我翻开了这本新版的《十一字谜案》。  
故事以第一人称视角讲述，刚认识两个月的男友突...

“来自无人之岛的满满杀意”，这十一个字便是本书的标题的出处，同时也点出了本书的主题，手里有其他译者的翻译版本，翻看了一下，也有翻译成“来自无人岛上的满满杀意”、“来自于无人岛的满满杀意”，同样的都是十一个字。不同的翻译却是相同的字数相同的含义。此次久久读书...

大概因为这本书出的比较早，也是东叔的积累沉淀的磨练之作，所以感觉各种细节上写的并不完整，比如山森与竹本之间的仇恨是什么，山森与志津子的关系，都可以更深入的描述，却全部都缺失掉了。按常理，见死不救并不受法律的制裁，而因为害怕事情暴露而走向杀人，这个因果关系也...

只看过东野圭吾的三本书，白夜行，解忧杂货店，还有这本十一字杀人。不能说对他的风格有多少了解，但是他小说推理神离奇的面貌之下确实隐藏着人性，以及一些难言的思索。

犯罪的人都不是天生，却由于种种家庭社会的原因逐步开始用最极端的手段宣泄自己或者保护他人，书中所写的...

[11文字の殺人](#) [下载链接1](#)