

# 爱别离



[爱别离\\_下载链接1](#)

著者:吴苏媚

出版者:珠海出版社

出版时间:2007.9

装帧:平装

isbn:9787806897898

秋天，前往神往已久的西藏，走一趟川藏线，虽然艰险，但还是爱上了西藏，爱上了西

藏的流云，爱上了西藏的虔诚。西藏有多美。艳遇就有多美！一场艳遇，一场发生在西藏的艳遇，一场内心自搏与外力推助合谋之下的艳遇。旅途结束，这艳遇该如何收场？如果你不能决定对方的去向，那至少可以决定自己的。

作者介绍:

作者：吴苏媚，笔名菊开那夜。女，1979年生，水瓶座，苏州人。

喜欢看碟，看书，发呆，偶尔出去旅行。梦想：尽可能地自由，衰老的脚步慢些，有很多漂亮衣服，很喜欢丝质的东西，总觉得有暗香浮动的感觉。喜欢的人：杜尚、陀思妥耶夫斯基、毛姆、张爱玲。喜欢的地方：西藏、东南亚。

《花溪》、《南风》等诸多杂志最具人气的作家，她的笔触细腻委婉，语言清朗优美，字里行间透出一种灵气和智慧。已出版图书《隐忍的生活》、《空城》、《一直到厌倦》、《有一种疼，微微》、《声声叹》、《得不到，已失去》、《七宗爱》、《丽江无恋事》。最新长篇小说《爱别离》近日将隆重上市，敬请期待。

目录:

[爱别离\\_下载链接1](#)

## 标签

吴苏媚

爱别离

菊开那夜

小说

吴苏媚，菊开那夜

喜欢的书

南风

西藏

## 评论

吴苏媚的书总让人想太多。

-----  
生老病死、怨憎会、爱别离、求不得

-----  
继续的旅途 哪里都找不到的意义

-----  
三星半……说起来，在下从以前就觉得菊开那夜她蛮会给笔下女性取名字的=3=

-----  
吴苏媚的话。。如果不看她早年写的小说，就根本不能知道她做了多么大的进步啊。。从当年邯郸学步亦舒到今天独当一面文艺出范儿来的资深野驴，她真的不容易。她的起点不高，平台不算广，所以我觉得行万里路其实比读万卷书对她开阔视野拓展思路的帮助要大得多。

-----  
要的太多 终究会失去 还是慢慢放开最好

-----  
一场艳遇该如何收场？

-----  
旅途中的艳遇，注定无言的结局

-----  
已经忘了故事的内容，只记得读得很累

-----  
这个时候看到这本书.很应景.仿似注定.

-----  
虽然很讨厌艳遇题材的故事，可就是值五颗星嘛！

-----  
似乎还是更喜欢《空城》，但是这个故事想表达的东西本身很欢喜。

-----  
水平不高。我喜欢她性格。对味而已。

-----  
豆瓣阅读电子版

-----  
2011.07.19

-----  
女主是吐槽女 男主是腹黑男

-----  
生、老、病、死、爱别离、怨长久、求不得。到底还是一个人觉得自在，如果因为分享交流而欢乐，最终终究会因为彼此的分离以及差异而产生隔阂的。

-----  
几乎收了菊开那夜和吴苏媚所有的书。这一本曾经在大学时邮局书店见过却一念之差没有买，后来就一直念念不忘。直到今天看完了电子书版本，一句话，不能忍。女人敏感不是错，尖锐也可以修，但作天作地对我来说，别说朋友，旅伴我都不想要。

-----  
同事借的，又被虐了。。

-----

这一本我看了好几遍

---

[爱别离\\_下载链接1](#)

## 书评

失恋的时候读到这本书是值得安慰的，原来爱别离时，不是只有我一个人面目可憎。佛家称世间有七苦：生老病死、怨憎会、爱别离、求不得。因此便有了这本书的名字《爱别离》。夏末初秋，连姜与同行七人一起踏上了通往西藏之路，倔强敏感的连姜爱上了同行英俊的平欧。这是一...

---

喜欢吴苏媚是从中学时候开始的吧 那时候喜欢读她的散文 躺在宿舍里 床头放着收音机音乐调频 一杯热咖啡 再有些阳光是最好不过 大学毕业的时候买了这本书 是打算旅途上看的 在火车上颠簸过一个又一个城市 背包里放着它 但是始终是没能看的完 这算是她的书中我较为不喜的一本...

---

[爱别离\\_下载链接1](#)