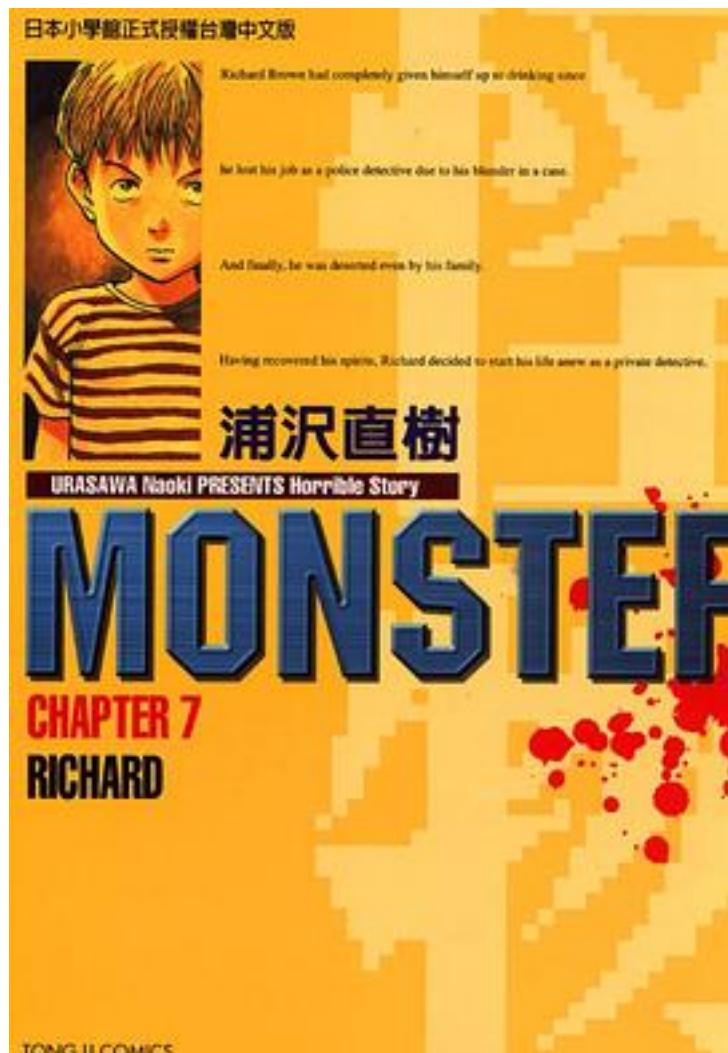


MONSTER-怪物-07



[MONSTER-怪物-07_下载链接1](#)

著者:[日] 浦泽直树

出版者:東立

出版时间:

装帧:平装

isbn:9789573469827

在德国工作的天马医生，救了一个头部中枪的小孩。小孩后来和妹妹一同失踪。多年后，连串杀人案发生，凶手——一个叫约翰的年轻人出现在天马面前，而他就是当年那个小孩。天马无辜成为杀人嫌犯被迫逃亡，一路追查约翰的下落……渐渐地，他发现自己当年所救的，是一只为害人间的怪物……

故事发生在东西德统一前后，涉及了很多复杂的政治关系和对人性的深刻探讨。

好书！好故事！故事在旧德国，老师对东西德及德国历史很熟识。情节紧凑，伏线一流，掌握人物心理和故事气氛到家。没有恐怖的尸体画面，没有谋图一雄的血腥，一两段平静的对话会教你冷汗直冒。

作者介绍：

目录: Chapter 1. 利亞特
Chapter 2. 證據
Chapter 3. 攤在陽光下
Chapter 4. 唯一的案件
Chapter 5. 尋找約翰
Chapter 6. 處刑
Chapter 7. 決心
Chapter 8. 萊希瓦的每一天
Chapter 9. 走在陽光下
· · · · · (收起)

[MONSTER-怪物-07_下载链接1](#)

标签

漫画

浦泽直树

浦沢直樹

日本

日本漫画

悬疑

MONSTER

青年漫画

评论

每次想放弃的时候，还是想知道怎么后面还能有十多卷的欲望就会支撑我走下去。

「背负了全世界的正义」，真是孤独的最高境界。

所以，心中的怪物才是最可怕的。

继续。

情节开始重复了……

第七卷塑造了一个神经质偏执警察形象，确实经典。

神作

线索这么多不会画着画着搞丢么……

渐入佳境

浦泽直树的部分漫画都含有一种特质，即是过多的心理描绘和断断续续的回忆，对故事进程的把握常常失准，以至于进度过慢。对话中太多的情感和省略号、穿插过多节奏缓慢的回忆的内容、配角人物的设置缺乏特征，都是其难以达到手冢治虫境界的原因，通常而言一部故事中有几册五星、几册四星以及几册三星。

天马第一次在阳光下看到约翰

豆瓣没有六星

渐入佳境！

天马第一次在阳光下见到了约翰

太棒了！太棒了！太棒了！

jpg

麻痹好久没看神作了

最接近真相的三个路人。处刑比我想象得还震撼。医生，求你务必阻止天马。

侦探去世，马克的私生子身份曝光

李察让我想起了“阿长老爹”

[MONSTER-怪物-07_下载链接1](#)

书评

[MONSTER-怪物-07_下载链接1](#)