

# MONSTER-怪物-05



[MONSTER-怪物-05\\_下载链接1](#)

著者:[日] 浦泽直树

出版者:東立

出版时间:1998-05-25

装帧:平装

isbn:9789573463863

在德国工作的天马医生，救了一个头部中枪的小孩。小孩后来和妹妹一同失踪。多年后，连串杀人案发生，凶手——一个叫约翰的年轻人出现在天马面前，而他就是当年那个小孩。天马无辜成为杀人嫌犯被迫逃亡，一路追查约翰的下落.....渐渐地，他发现自己当年所救的，是一只为害人间的怪物.....

故事发生在东西德统一前后，涉及了很多复杂的政治关系和对人性的深刻探讨。

好书！好故事！故事在旧德国，老师对东西德及德国历史很熟识。情节紧凑，伏线一流，掌握人物心理和故事气氛到家。没有恐怖的尸体画面，没有谋图一雄的血腥，一两段平静的对话会教你冷汗直冒。

作者介绍:

目录: Chapter 1. 怪物的深渊  
Chapter 2. 尤根斯的储藏室  
Chapter 3. 狂欢之後  
Chapter 4. 芙莱罕之旅  
Chapter 5. 幸福的假日  
Chapter 6. 復仇的槍口  
Chapter 7. 明日晴空萬里  
Chapter 8. 倫克的期待  
Chapter 9. 倫克的圈套  
• • • • • ([收起](#))

[MONSTER-怪物-05\\_下载链接1\\_](#)

标签

漫画

浦泽直树

日本

浦沢直樹

日本漫画

悬疑

Monster

青年漫画

## 评论

约翰的字条给人一种一级恐惧里Norton的错觉

看了头几本……明显比20世纪少年好看吧……很多套路也是一致的

这是要形成单数本比双数本好看的规律了吗……

基本上都是从侧面在写怪物的恐怖之处。

继续。

妮娜还是开枪了啊

天马的性格真是超治愈

豆瓣没有六星

貌似就是在找不同的人，永远找不到那个想找的人……我还是等美剧吧

-----  
这套漫画太赞了，绝无冷场啊！

-----  
约翰有点汉尼拔的影子，这一卷就像是模仿犯作祟的《红龙》。

-----  
浦泽直树的部分漫画都含有一种特质，即是过多的心理描绘和断断续续的回忆，对故事进程的把握常常失准，以至于进度过慢。对话中太多的情感和省略号、穿插过多节奏缓慢的回忆的内容、配角人物的设置缺乏特征，都是其难以达到手冢治虫境界的原因，通常而言一部故事中有几册五星、几册四星以及几册三星。

-----  
约翰真是神出鬼没啊= =MONSTER的大致构架也和20世纪少年差不多

-----  
那警察倒也是不放弃呢

-----  
呃……语塞……

-----  
结局有彩蛋。

-----  
印象非常深刻的一册，关于一个警察堕落和升华的故事

-----  
伦克警官是另一种意义上的monster。。。这个家伙，好可怕

-----  
大学同窗心理医生登场。BKR探长的嘴脸让人厌恶

-----  
破例读漫画，果不叫我失望

-----  
[MONSTER-怪物-05\\_下载链接1](#)

## 书评

看着看着，充满了旧衣服一般的舒适感。虽然各种即死flag都非常old-fashioned，但是还是不会觉得乏味。  
尽管有非常明确的善恶标签，但是配角真的都非常非常亮眼。从上一部的第五勺砂糖，到这一部里被操纵的杀人犯，由坏变好的警察，等等等等。迄今为止，怪物最给我启发的是在各...

-----  
[MONSTER-怪物-05\\_下载链接1](#)