

# MONSTER-怪物-11



[MONSTER-怪物-11\\_ 下载链接1](#)

著者:[日] 浦泽直树

出版者:東立

出版时间:1999-10-05

装帧:平装

isbn:9789573483809

在德国工作的天马医生，救了一个头部中枪的小孩。小孩后来和妹妹一同失踪。多年后，连串杀人案发生，凶手——一个叫约翰的年轻人出现在天马面前，而他就是当年那个小孩。天马无辜成为杀人嫌犯被迫逃亡，一路追查约翰的下落.....渐渐地，他发现自己当年所救的，是一只为害人间的怪物.....

故事发生在东西德统一前后，涉及了很多复杂的政治关系和对人性的深刻探讨。

好书！好故事！故事在旧德国，老师对东西德及德国历史很熟识。情节紧凑，伏线一流，掌握人物心理和故事气氛到家。没有恐怖的尸体画面，没有谋图一雄的血腥，一两段平静的对话会教你冷汗直冒。

作者介绍:

目录: MONSTER年表  
Chapter 1. 兩個黑暗  
Chapter 2. 怪物的殘像  
Chapter 3. 錄音播放  
Chapter 4. 切點  
Chapter 5. 死角  
Chapter 6. 超人蘇坦納的回憶  
Chapter 7. 可可的記憶  
Chapter 8. 惡夢之扉  
Chapter 9. 最害怕的東西  
．．．．．[\(收起\)](#)

[MONSTER-怪物-11\\_ 下载链接1](#)

标签

漫画

浦泽直树

日本

浦沢直樹

日本漫画

悬疑

MONSTER

青年漫画

评论

其实，XX主义就是人类心中的怪物啊。

经常会幻想其实约翰是天马的分身。。我也被警部洗脑了么。。

昨天半夜晚上急性过敏皮炎，睡不着，飞一般的看完这几卷。。。

大半夜看到约翰摘下假发的那一刻真的感到了毛骨悚然

jpg

11册着实精彩，两次大反转，目前最佳

继续。

浦泽直树的部分漫画都含有一种特质，即是过多的心理描绘和断断续续的回忆，对故事进程的把握常常失准，以至于进度过慢。对话中太多的情感和省略号、穿插过多节奏缓慢的回忆的内容、配角人物的设置缺乏特征，都是其难以达到手冢治虫境界的原因，通常而言一部故事中有几册五星、几册四星以及几册三星。

-----  
好故事。

-----  
神作

-----  
录音带

-----  
豆瓣没有六星

-----  
被揭下假发的约翰和笑着说自己511出身的记者吓哆嗦了。

-----  
真是个令人感觉悲伤的故事啊。

-----  
录音带！！！！

-----  
大半夜的读完它第二天我活着醒过来，世界真美好！

-----  
看的好爽。。

-----  
约翰就是天底下最大号的怂货

-----  
本卷非常好看。5.5读毕

-----

大半夜被揭下假发的约翰和笑着说自已511出身的记者吓出一身冷汗

-----

[MONSTER-怪物-11\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----

[MONSTER-怪物-11\\_下载链接1\\_](#)