

台灣戰後初期的戲劇



[台灣戰後初期的戲劇_下载链接1](#)

著者:焦桐

出版者:臺原

出版时间:1990-5-15

装帧:Unknown Binding

isbn:9789579261067

台灣的戲劇文化歷經了日領時代和國民政府統治，發展的境遇有明顯的不同，日領時代因受異族的統治，民族意識逐成為發揮的主題，雖在夾縫中生存，發展出的戲劇文化卻彌足珍貴。戰後在國府的管轄下，雖回歸祖國，卻由於省籍的隔閡和政治的需要，「反共抗俄」成了當時諸多戲劇的主題，顯出一種獨特的戲劇生態。

戲劇的發展反應著當時社會型態和人文精神。研究戲劇的發展，正可以了解一個社會的變遷和發展。過去一般的戲劇學者，研究的範圍都僅限於傳統劇曲，對於現代劇鮮少關注，本書作者懷著滿腔的熱忱，投注了三年的時間，在戰後戲劇研究的荒漠上，披荊斬棘，一點一滴的清理出戰後台灣戲曲發展的脈絡，並和當時的社會與政治環境相應，完整地交待了當時的社會與人文狀態，是彌補台灣人戰後知識空白最好的養份！

作者介绍:

目录:

[台灣戰後初期的戲劇 下载链接1](#)

标签

评论

[台灣戰後初期的戲劇 下载链接1](#)

书评

[台灣戰後初期的戲劇 下载链接1](#)