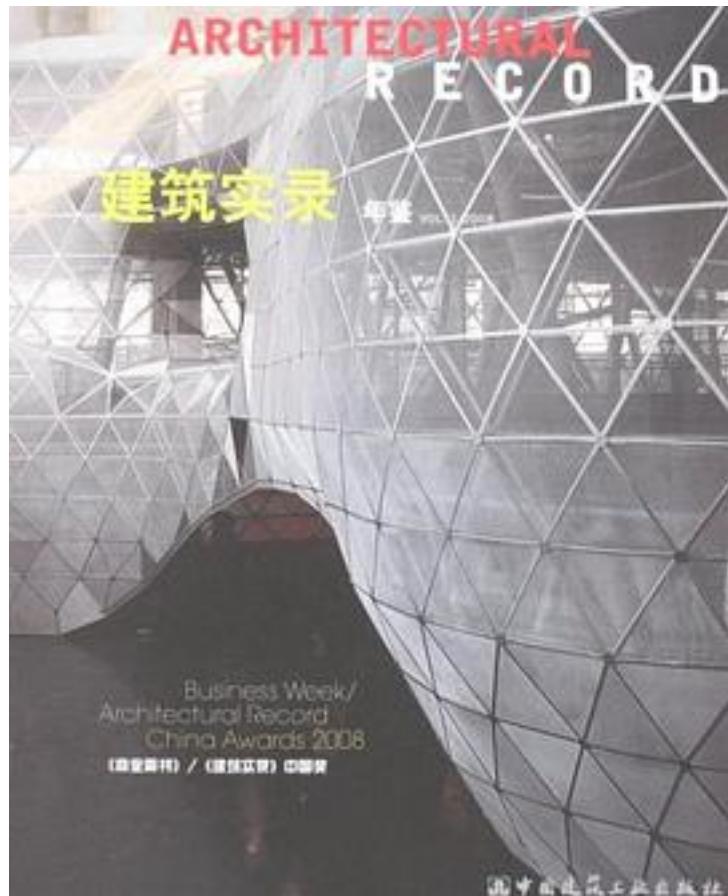


# 建筑实录年鉴



[建筑实录年鉴 下载链接1](#)

著者:《建筑实录年鉴》编委会

出版者:中国建筑工业

出版时间:2007-8

装帧:

isbn:9787112095063

《建筑实录年鉴》为中国建筑工业出版社与美国麦格劳-希尔建筑信息公司强强联手，向国内读者倾心奉献的一套精美读物。自2005年4月与读者见面以来，每年出版三卷，每卷均集中于不同的主题。2007年的第二卷定位于底蕴深厚、在21世纪占有重要地位的文化建筑。指出一座城市若想声明其重要性，就要拥有能体现其文化内涵的博物馆。

博物馆之所以不同于其他建筑，是因为它向所有公众开放并能给人以启迪。纵览本卷所收录的博物馆设计，读者可以欣赏到国际建筑大师们是如何运用独特的建筑语言表达我们与艺术、与馆藏宝物之间的关系，以及如何联系建筑与其周围环境的，从D·利贝斯金德的丹佛美术馆的利边表现主义到贝氏建筑事务所苏州博物馆现代化的乡土等不一而足。在重点分析Z·哈迪德、安藤忠雄、伦佐·皮亚诺和赫尔佐格-德穆隆等建筑大师代表作品的同时，又将读者的目光引向正在中国蓬勃发展的文化类建筑项目，并引导读者思考中国的文化类建筑今后应如何发展。

《建筑实录年鉴VOL.2/2007-文化建筑》适用于建筑院校师生，建筑师、规划师、工程师、承包商及相关领域人员。

作者介绍:

目录:

[建筑实录年鉴 下载链接1](#)

标签

建筑

评论

[建筑实录年鉴 下载链接1](#)

书评

[建筑实录年鉴 下载链接1](#)