

历史与叙述



[历史与叙述 下载链接1](#)

著者:孟悦

出版者:陕西人民教育出版社

出版时间:1991-7

装帧:平装

isbn:9787541919503

作者介绍:

目录: 引言
第一章 孤独历史中的故事
第二章 “铁屋”开裂时分的故事
第三章 恻隐之心与历史理性
第四章 文人体验中的中国生存
第五章 荒野中弃儿的归属
第六章 记忆与遗忘的置换
第七章 从历史的拯救到历史的诊断
• • • • • [\(收起\)](#)

标签

- 孟悦
- 文化研究
- 现当代文学
- 历史
- 文学理论
- 现当代文学理论
- 文学
- 文论

评论

- 极好的书，以后补书评。
- 时代特色太鲜明，不过还算很有意思的一本书。
- 孟悦不吃素谁吃素

又一本无人读的好批评。

真心觉得她去美国那十年可惜了， 留在国内直面虽然可能痛苦但也许更加值得

和张清华的那本相比，集中在新时期的几位小说家，突出了他们与先锋派新历史叙事的迥异。明显感到80年代学人的哲学素养很高，说话很绕，但很思辨很有说服力，重作家作品的切入点选的很巧妙。西方理论影响的痕迹很重，随处可见罗兰·巴特、弗洛伊德、拉康的影子，和陈晓明的风格很像，但文笔比陈晓明细腻多了。

为了论文|ω·`)

西方概念的吸收还可以更明晰一些，不是说作者没有搞懂在堆砌概念，而是可以讲得再通透些。

有精彩部分启发颇大

本书重在“历史”与“叙述”，即将历史看做话语，而非事实本身。这种受福柯影响的后现代史观，看来颇有影响。与此同时，孟悦的文学批评又放在了political criticism的框架下，即认为叙事唯一不可超越的是意识形态——这又符合西方马克思主义文学批评理论的观点。而实际上，在本书的某章中，孟悦曾多次引用詹姆逊，足见其思想的来源。

以九十年代的角度来看，这本书还是不错的。语言，思路和观点各方面都组织得很好。孟悦把小说叙事与历史结合起来，尤其强调文革时期的意识形态对小说人物的成长经历和走向影响之大。历史已经过去，但仍然不断有人以各种方式重述历史。

[历史与叙述_下载链接1](#)

书评

本书属于《新世纪文丛》，总结了80年代的文学发展史，向往着新的21世纪。在经历了剧变的1989后，这种时代背景与烙印，以及因政治事件对文学发展产生的忧虑，都有显现（图1）。
本书重在“历史”与“叙述”，即将历史看做话语，而非事实本身。这种受福柯影响的后现代史观，看来...

[历史与叙述 下载链接1](#)