

旷世凡夫



[旷世凡夫_下载链接1_](#)

著者:柯文辉

出版者:湖北人民

出版时间:2007-9

装帧:

isbn:9787216052801

本书既是严格的史学著作，又是人的颂歌！
作者相信传主人格魅力，杜绝虚构的儿女情长、对话心理活动以媚世俗，选材谨慎，反复考证，全面具体地反映李叔同——弘一大师环丽跌宕的一生。

本书分上下两卷。上卷写其家世，结合其在天津成长氛围，上海、东京、杭州洋场的交游求学实况，侧映风起云涌、急管繁弦的大时代，探寻他在美术、话剧、音乐、诗词、金石、教育等领域的足迹。栩栩如生地描绘出他作为富家公子的多面活动。作为开一代风气的艺海名家的心胸气度，作为“温而厉”神圣师表的讲坛神韵，真实客观地再现了他无愧为“大槐独秀”的雄姿健影。

下卷过其云水浙闽。笑别浮华，力行哲学，过午不食，僧衣补钉224块，弘扬佛法。终成中兴律宗第11代祖师的复杂心路历程。白描山路迢迢，月白风清，僧寮寂然，黄卷青灯的小环境；交游者着色浓淡不一的剪影：他听取批评。升华自省，凡圣一身的真实人性，旁及佛学著作，书风发微。“玄流太和”，后光熠熠，旷世仍是凡夫。本卷读来可敬、可亲、可倾听其心灵独语。交流精神，从中可汲取能源和智慧。

本书行文质朴，细节活泼，一气贯之，无意间反得一种克制内敛、不表现的表现力。

作者介绍:

柯文辉，1935年1月生于安徽省安庆市。少年做洗染店学徒工。16岁以后曾任过农村工作队员、教务员、教师、编辑、中国艺术研究院研究员。从事艺术评论。著有传记《印光传》，《旷世凡夫——弘一大师传》、《刘海粟传》、《孤独中的狂热——卫天霖传》；《关良》等，诗剧《爱之弦》、《云水操》、《关羽貂蝉》等10部，散文诗集《梦的尾巴》；京剧《汉家月》；散文《钓梦》，美术理论《陪画散步》、《龚贤画论译解》，小说《司马迁》：《月下的海》等。点校古籍有《大藏经导读》(即《阅藏知津》)等。

目录:

序言一：又一文化代表人物序言二：一部传奇历史引言弘一笔名别号录李叔同家世系表

上卷：李叔同一家世

生于粮店后街陆家竖胡同2号——父李筱楼，生母王太夫人小父亲48岁——长兄文锦

早夭，二哥文熙(字桐冈)，中秀才、习中医——侄儿麟玉(字圣章)、麟玺(字晋章)——长子长媳李准王凤英，次子李端元配郑氏，后续娶杜夫人

二 幼年

出生时，喜鹊衔枝——经营盐业，家大业大，慈善乡里，滋养了善的灵苗——5岁父亲逝世，家情渐异，至难相安——7岁开读《文选》琅琅上口，12岁摹篆书拓片，尤爱《宣王猎碣》

三 离津

青少年师友徐耀廷——1894年甲午海战，清军大败，弱国无外交——1897年，虚年

18，娶妻俞氏——19岁，应天津县学考试，针砭时弊，文笔犀利——百日维新，昙花一

现，守旧派复辟，搜索康梁党羽——携妻奉母赴沪避难

四 旅沪

“李庐”安家，结拜异姓兄弟“天涯五友”——城南文社，延续七年，自称“二十文章

惊海内”——报考南洋公学，受教蔡元培先生——与诗妓李苹香交往——庚子科乡试末

第——戏

曲改良，编演《六君子》、《义和团》等曲目——南洋公学散学，纵情诗词，抒发苦闷

——参与翻译介绍知识，显示进步、民主意识——《祖国歌》——改革丧仪

五 留日

豪华音乐厅里的奇特顾曲者——考入东京美术学校，更名李岸——认真实践岛国生活，

学习西画技术——自画像、裸女图、漫画存吴氏面相——注意美术理论的普及——1906

年创办春柳社——赈灾演出话剧《茶花女》——公演《黑奴吁天录》

六 音乐

东京定居编订《国学唱歌集》一册——创办《音乐小杂志》——《我的国》、《祖国歌》

和《大中华》——《春游》、《送别》

七 归国

带着日籍夫人、钢琴登油轮回国——执教天津高等工业学堂、直隶模范工业学堂——入

城东女校教文学和音乐——应柳亚子之请，为《民声日报》作漫画三张——发起“文美

会”，创办《文美》杂志——《太平洋画报》

八 育人

入经亨颐执掌的两级师范学校教音乐——挚友首推夏丐尊——入室弟子丰子恺、李鸿

梁和刘质平——会刊《白阳》——《欧洲文学之概观》、《西洋乐器种类概说》和《石

膏模型用法》——金石书画研究组织——乐石社

九 断食

文言仿唐人传奇小说《函髻记》——立身处人“温而厉”——人生的大转折，虎跑断食

——《断食日志》——世纪通人马一浮——激励开导刘质平

下卷：弘一法师——出家

家人和财务的安排处理——大慈山定慧寺出家——《越风》杂志增刊《西湖》专号上刊发《我在西湖出家之经过》——弘一出家的原因——关于日籍夫人——与律宗结缘 二
旭曦
玉泉习律——出家初期与朋友、学生的交往——张謇与狼山观音院——程中和披剃，法名演义，字弘伞——衢州之行和再来衢州——与王心湛居士交往——《续藏经》悬案 三
寮灯
1921年，“归卧钱塘”搜寻《四分律》——往温州“安心办道”——《寒笈集》——赴沪居太平寺标写《往生论》——印光法师——夏丐尊的《丰子恺漫画序》——师生同游绍兴——温州拒见张宗祥——致邓寒香几封信 四 云水
杭州招贤寺调治——夏丐尊、丰子恺和李鸿梁先后到访——赴江西庐山途经上海——重访城南旧居——匡山寺写《地藏经见闻利益品》——闭关杭州云居寺——上书蔡元培、经亨颐、马叙伦等人——叶圣陶的《两法师》 五 护生
温州江心寺——编辑《护生画集》——马一浮作序文、丰子恺画书面——曹聚仁与丰子恺绝交——刘质平募捐 六 澄秋
滞留厦门南普陀寺——返温州城下寮——为开明书店写字模——二至白马湖，初次入住晚晴山房——白马湖放生——付刘质平《遗嘱》——南行至厦门，入住南普陀寺佛学院——泉州承天寺——《三宝歌》、《清凉歌》——了结二次闽缘，回归白马湖 七 白湖
五来金仙寺——收胡宅梵为徒——立《遗嘱》——完成《华严集联三百》——慈溪五磊寺，全心宏扬南山律——晚年音乐创作《清凉歌集》——律学院事不成，归住白湖金仙寺 八 道侣
福建写信辟谣——妙释寺念佛讲演《人生之最后》——小住万寿岩，复迁妙释寺——再回
万石岩撰写《随机羯磨》——性常律师——泉州开元寺宏法——培训幼僧——为韩僵立传——草庵过年 九 霜花
南普陀寺讲律——佛教养正院构想——《一梦漫言》——比丘尼观愿——万寿岩开办念佛堂——惠安钱山——科峰寺讲《佛法大意》——大病——养正院讲《南闽十年之梦影》 十 青岛
伎虚和尚和湛山寺——船抵青岛——火头僧记录——讲课和编讲义——日寇入侵——避见沈鸿烈——离开湛山寺 十一 晚香
返居厦门万石岩——《普贤行愿赞梵文私考》——叶圣陶短文《弘一法师的书法》——草庵讲《华严经行愿品》——梅石书院讲法——《记抗战中的弘一大师》——《瑞竹岩记》——《安海法音录》——返泉州承天寺——“最后之胜利”——《最后之忏悔》——青年佛徒王福海 十二 关中
普济寺闭关——《盗戒释相概略问答》——徐悲鸿画弘一像——郁智朗出家——《饲鼠免鼠患之经验谈》——云水洞——福林寺 十三 夜钟
点化名医杜安人——惠安县县长石有纪——遗嘱三纸——“悲欣交集”——舍利子一千八百余颗 十四 余韵
1943年《弘一大师永怀录》问世——1944年《弘一大师年谱》问世——《弘一大师遗墨》——《弘一大师传》——《弘一大师书法集》——《弘一大师全集》
· · · · · · ([收起](#))

[旷世凡夫_下载链接1](#)

标签

弘一传

佛教

传记

人物

李叔同

弘一法师

经典

梦

评论

大国学基金会于2010年6月15日捐赠

可读性差。

最接近大师内心的一部书。

[旷世凡夫_下载链接1_](#)

书评

书的内容很好，作者笔触朴实，力求真实的讲述李叔同的传奇经历。今年由北大出版社

再版了，白色封面，版式也重新排过。更具有可读性。

[旷世凡夫_下载链接1_](#)