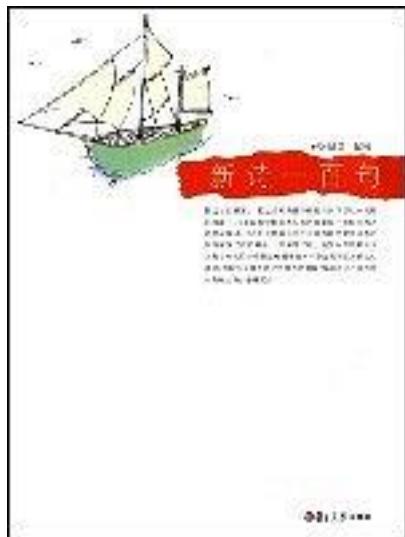


# 新诗一百句



[新诗一百句\\_下载链接1](#)

著者:张新颖

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2007-8

装帧:平装

isbn:9787309056594

新诗是指五四新言语化运动发生以来的新体诗歌，它的出现，是中国诗歌史上的一次伟大的变革。本书精选了一百句新诗中的经典诗句，并作了详细的解读。本书让我们轻松了解中国新诗的概貌，体味新诗与古典诗歌迥异的审美趣味，掌握有关新诗语言、意象等各方面的知识，在一种温馨的精神愉悦中感受新诗异彩纷呈的艺术魅力。

作者介绍:

目录:

[新诗一百句\\_下载链接1](#)

## 标签

诗歌

张新颖

新诗

中国文学

文学评论

文学

诗

解读

## 评论

【我的寂寞是一条蛇】 【因为此地是妆台，不可有悲哀】 【你敢这样握着我的手穿过蔑视的人群么】

---

从上图回家的路上信手翻完，没有跳跃，没有深究。都是些熟悉地不能再熟悉的词句，想起自己曾经荒唐的年月。很多文字只有回归最本真的状态才动人，所以我们的世界永远缺一首诗。此选本只为普及，甚至没有选入舒婷，柏桦，大略也就看看罢。倒是曾卓的两首，选评极好。

---

在公交车和地铁上读着，一本让人放松又能感受到美好的小书

## 接近新诗的途径

我全身顫慄，當你的手輕輕地握著我的。我忍不住啜泣當你的眼淚滴在我的手背。  
你願這樣握這我的手走向人生的長途麼？你敢這樣握著我的手穿過蔑視的人群麼？——  
曾卓

张新颖，糟糕！

很久不读诗了，一天之间回味了那些久违的卞之琳、穆旦、海子、冯至等等等。可沁入心田的还有更多的诗句，譬如胡适的、崔健的~作者的解读是亲切的，带着一种吸引读者的，却也是我们所需要的风格。或许关于诗不能多说，而所谓朦胧诗的隐喻在作者那儿的诠释则让我们对其“晦涩”有了进一步的理解，有时并非是为了装逼而显示自己的文采，而是时代赋予的特殊性使得每个人无法发出真实的声音，所以才借助隐喻提高了所谓“诗性”。

未进复旦前在步行街买的小书

此乃新颖师以及诸多名家的“读诗心得”的汇编。

喜欢曾卓的诗。

喔。。其实很不错。。

我太爱这个面试我的老师了，张老师的课是少数萌生去听第二遍念头的

课更好

对人以及诗句，其实都只极浅易地点到，但偶尔拿来读上一二，也不失有趣。

扫盲书～

选的诗真的经典。有的点评全面更新了我对原诗的认识。

一本别裁新诗的小集子。以前不读新诗的我，因为有张新颖老师的指引才慢慢尝试起来。书名“一百句”，内容也大多浅尝辄止，亲临新颖老师的新诗课感受会更深刻些。

確實是入門，但有一些很好玩的地方。說到一塊紅布就想到某老師在課上給我們放這首歌的情形。還有就是果然有講熊秉明（嘆為什麼要說果然…

解说甚好

入门级，还不错

[新诗一百句\\_下载链接1](#)

## 书评

有时候我们常忽略了诗歌的阅读，可是有一天阅读到了却发现它依旧能给你莫大的震撼力和心灵的触动。

虽然有幸能上张老师的课但对于我来说，阅读的快感远胜于上课。这里仅摘录一些自己比较喜欢的诗歌。 • 《梦与诗》胡适都是平常经验，都是平常影像，

偶然涌到梦中来...

---

我们现在读书的不多，读诗就更少了，或者附庸风雅，或者因寄所托。这本书值得一读。内容不多，提纲挈领。刚刚好。

---

小册子，选题简短，注解明了，一下把你带入了新诗的世界。

有多少人许久不看书了？不看纸质书，更不看诗歌，这就是当下的文化语境氛围。纷繁的生活，喧嚣的社会，对峙的戾气，金钱的恶臭。这本书的最大作用就是把人们拉进诗歌的世界里。所以，点赞李老师的良苦用心。当然，...

---

[新诗一百句](#) [下载链接1](#)