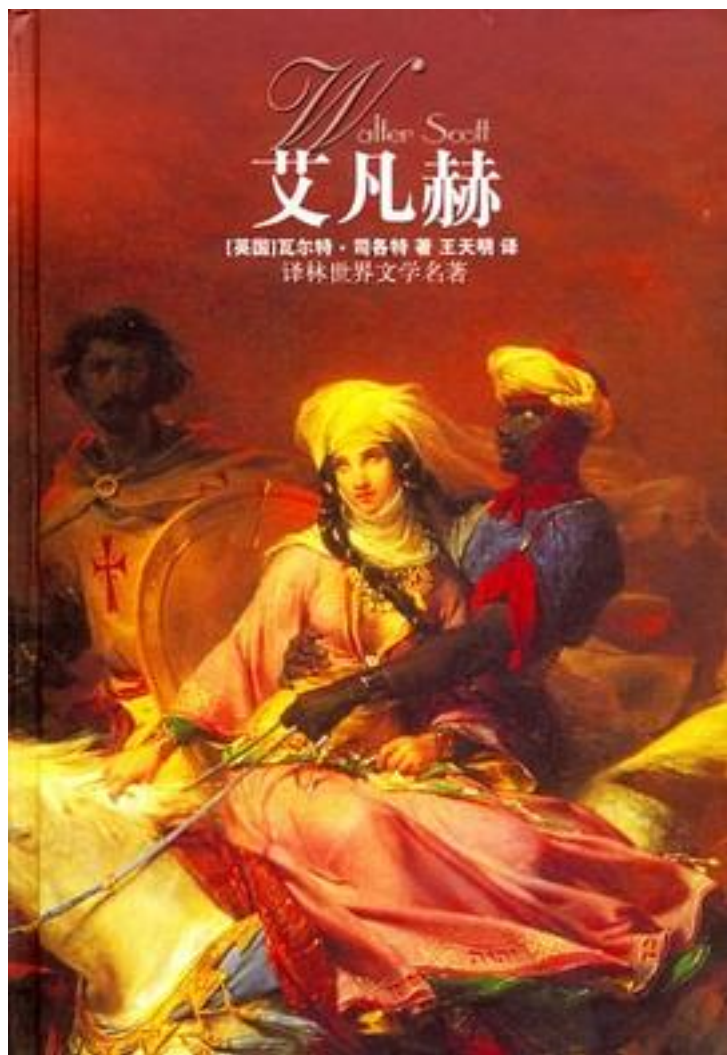


艾凡赫



[艾凡赫 下载链接1](#)

著者:沃尔特·司各特

出版者:长江文艺

出版时间:2007-8

装帧:精装

isbn:9787535435439

《世界文学名著典藏:艾凡赫》是司各特生病期间完成的，他试图通过这篇作品改变自己小说创作的背景。他第一次撇开苏格兰背景，改用他最喜爱的英格兰历史和传说——“狮心王”理查和罗宾汉。这两个人物在英格兰可谓家喻户晓。司各特通过他们以及他们辉煌而传奇的骑士生活，向读者展现了一个十分生动而又浪漫的故事。那些风度翩翩的骑士们个个彬彬有礼，即便是像艾凡赫和布里恩·布瓦吉贝尔这样一对冤家，也没忘记礼貌，友好地问候对方，决斗时他们更是严格遵守规则，显示出高尚的骑士风度；当阿特尔斯坦发现罗文娜和艾凡赫真心相爱，便很有风度地把罗文娜让给了他；艾凡赫的父亲对诺曼人恨之入骨，但诺曼骑士布里恩·布瓦吉贝尔来到他家时，他依然热情友好地款待来宾。《艾凡赫》中所记述的这一切，充分表现了封建时代骑士们所追求的那种至高无上的荣誉准则。司各特认为，这种准则对生活来说是至关重要的。封建社会虽然过去了好几个世纪，但他依然固守不放，并把它作为处世哲学的重要标准。《艾凡赫》的主要冲突发生在十二世纪的盎格鲁—撒克逊农民与诺曼贵族之间。以艾凡赫父亲塞德里克为代表的农民遭受着诺曼贵族阶级的剥削和压迫，他率领农民试图进行反抗，并希望恢复撒克逊人的英格兰王位。然而，事实证明，这是不可能的。于是，他们和诺曼人——国王理查一世，即闻名遐迩的“狮心王”理查达成妥协，双方军队合并。这一事件在英国历史的发展过程中具有重要而积极的意义。随着双方的合并，一个新的国家诞生了，并从此迅速地发展起来。

作者介绍:

目录:

[艾凡赫_下载链接1](#)

标签

英国

沃尔特·司各特

小说

骑士

经典

外国文学

英国文学

易入第一口.

评论

艾凡赫和罗文娜的形象都有点扁平，反倒是丽贝卡和反派圣殿骑士布瓦吉贝尔形象很丰满，很喜欢丽贝卡。对白有点啰嗦，不过是那个时代文学的特征吧。

狮心王理查，印象深刻

高中的时候读过，感觉男主艾凡赫和女主罗文娜的塑造很扁平，不够有血有肉；倒是犹太姑娘丽贝卡给我留下了很深的印象；狮心王理查和罗宾汉总是让我热血沸腾

偷懒读中文版 却完全读不下去 之前开学考试essay让写conflicts between human nature and responsibility,选的这本书 虽然有点奇怪

不错的骑士小说，只是与当前时代脱节了。

[艾凡赫_下载链接1](#)

书评

球迷啊A和球迷B吵架。
球迷A说：控球控球控个锤子球！磨磨唧唧地！一脚拗过去不就好了！
球迷B撩撩头发默默扭头：哼，粗俗！
嗯，这Maybe就是当年司各特和巴尔扎克掐架的翻版。

司各特说：写个锤子细腻心理变化哦！还不如写一个中世纪农奴的穿着！
巴尔扎克撩撩头发默默扭头：...

我们这个年纪的人刚刚开始学英语的时候，正好是Growing Pains在中国第一次播出的时候。我们的英语老师是个很有新思路的老太太，她也看Growing Pains，所以给我们每个人起英语名字的时候，Michael、Carol、Ben是少不了的。Michael——那时候老太太用的是Mike，这样拼比较简单——...

在塞得利克一行被掳之时，书中有一大段文字，大致是将贵族血脉罗文娜小姐和异端后裔蕊贝卡做了一番比较。虽说论血出身来讲罗文娜小姐比较高贵，但是蕊贝卡的戏份却绝对够得上第一女主角了。蕊贝卡生在万恶的封建社会又出身小户人家，可是她的所作所为还是...

十二世纪末，诺曼贵族统治英吉利已经多年，与本土的撒克逊贵族（其实他们也是外来的，只是更早而已，）矛盾重重，但都拼命压榨沦为农奴的农民，更有教会僧侣，用种种罪恶手段压榨底层百姓。灾难深重的底层百姓有的就挺而走险，有像罗宾汉那样的草莽英雄。国王诺曼人狮心王理查...

看原文才能令你了解Ivanhoe的真正魅力……
从这本书中可以知道，当时的世俗文学是被骑士文学所统治的。骑士们当然不会关心什么第一原因和最终目的。他们一直保持一种蛮勇、侠义、忠诚、向妇女献殷勤的精神，却也非常有意思……

司各特的书妙趣横生，文学价值与可读性均高，这一本更是好读得很而最有趣的是序，充满特定时期的意识形态，由于马克思著作中批驳过狮心王理查，所以司各特在书中将理查塑造为正面形象这一点被作序者大加抨击，被冠以意识形态之类的大帽子，虽然司各特在书中清楚的写到理查是一……

毕竟是早几十年的作品，故事情节比大仲马、显克维奇等人差不少。不过营造的中世纪氛围比较好，涉及面也比较广，提到农奴、绿林、宗教迷信什么的。比项星耀译本好点的是诺曼人姓名之间的“德”翻出来了，这样很明显能看出其民族属性。（唯一的例外是德·布拉西翻译成了狄布来西...

司各特最著名最具代表性的历史小说，而内容也是中世纪的骑士精神小说。很是具有鲜明的特别。

小说以骑士艾凡赫和“狮心王”理查为正面代表人物。背景则是王权斗争以及王权与教权的斗争。书中的英国刚刚“诺曼征服”，原始住民撒克逊人和征服者诺曼人之间的斗争还未平息。同时统...

司各特的书充满了浪漫主义气息，尤其对人物场景的描述有令人惊叹的功力。虽然站在通篇全文的历史角度，每个人都有其局限性，不过对于我等非文学工作者的普通百姓来说，看书就图个心灵愉悦，关于这点要求，司各特的《英雄艾文荷》完全做到了，与之相比，不得不说《紫艾草骑士》...

这本书写的还不错，故事情节有趣曲折，是一部典型的骑士小说，也就是外国的武打小说。书中的犹太姑娘塑造的比较生动形象，机智、美丽、高贵、坚强，尤其是她与圣殿骑士的对话更能体现她的性格与品格，很招人喜欢；罗文娜、艾凡赫塑造的稍显单薄与苍白。司各特的文笔很优美、风...

上班头几年在宿舍住，工会有个小图书馆，里面都是旧书，有次借了《红酋罗伯》，发现司各特写的小说很精彩，我是把它当外国武侠看的，之后又看了《艾凡赫》《皇家猎宫》《爱丁堡监狱》《医生的女儿》，《清教徒》忘了看没看过，凡是能找到的司各特小说我都看了，我觉得他的...

很久以前买的，竟然还在，就随便看了看 对于中小學生，看看还可以，故事曲折 对于成人，还是看原著吧，司各特的魅力只有原著中有

[艾凡赫 下载链接1](#)