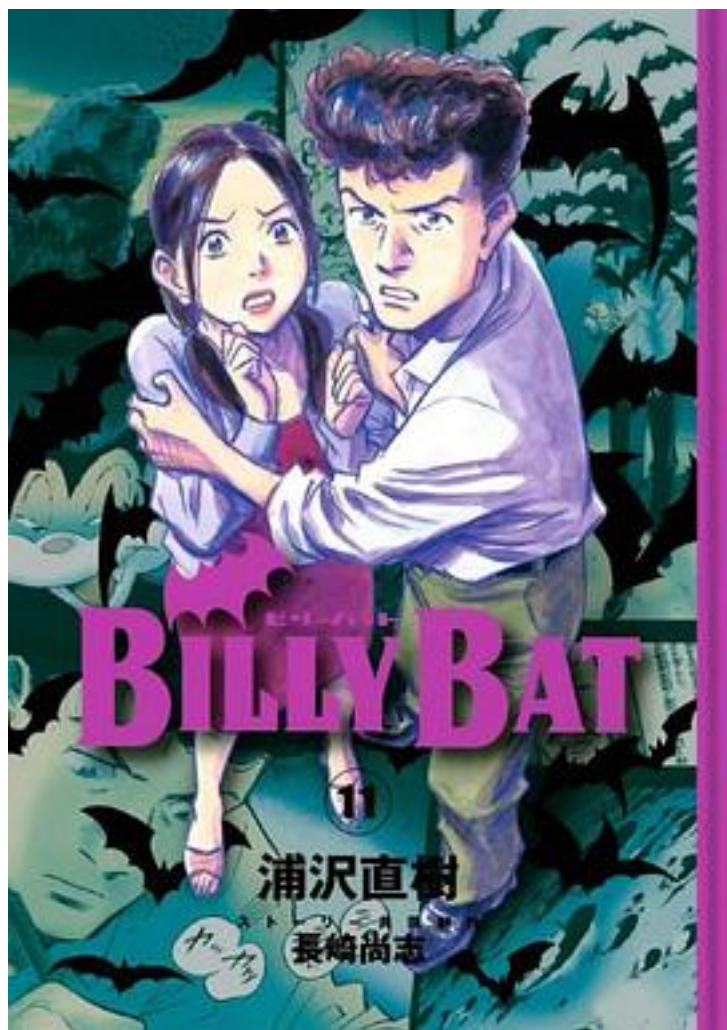


BILLY BAT 11



[BILLY BAT 11_ 下载链接1_](#)

著者:浦沢 直樹

出版者:講談社

出版时间:2013-3-22

装帧:B6

isbn:9784063871968

時を統べる巻物は遂に！ 遂に！ ビリーバットの正体を明かすか！？

未来から過去を変えることはタブーだが過去から未来は変えられる……！？

ケヴィンの描いた漫画……それは実の母より殺人鬼デヴィヴィエへのメッセージなのか！？

1924年から1964年へ――

謎のコウモリ・ビリーバットの声に耳を傾けた三人の漫画家が時代を紡ぐ――

これまで見たことも読んだこともない歴史SF！！

作者介绍:

長崎尚志、浦澤直樹

明星大學經濟學部畢。1983年以『BETA!』出道。早期風格為勵志溫馨的青春成長漫畫，其後轉向對人性與社會現象深一層探討，內容涉及歷史、心理學、犯罪學、科幻等等。代表作有『YAWARA!（以柔克剛）』、『MONSTER（怪物）』、『20世紀少年』、『PLUTO』。

目录:

[BILLY BAT 11_ 下载链接1](#)

标签

漫画

浦泽直树

浦沢直樹

日本漫画

日本

漫畫_浦沢直樹

青年漫画

青年向

评论

到目前为止无论想象力还是悬念设置全都乏善可陈，拖戏的本事却是一等一的

浦泽君 长崎君 你们是漫画界的博尔赫斯+丹·布朗吗

这么跳来跳去，想不晕都难啊

浦沢老師... 怎麼故事越來越扯... -_-

本來都幾混亂，但講講下主角又跳了去另一邊，可以出幾個凱溫，跟得很辛苦啊……

新老交替，总觉得是老凯文线写崩了另辟新线索。

这一段剧情还蛮流畅的，太过跳跃以至于破碎的感觉减轻了一些。最后凯文挂掉的时候我还以为能抢救一下，谁知道下一页赫然出现“真正的主角登场”??? 若真如此，那简直堪称最长前奏。

浦沢直樹相変わらず上手いな。こういうサスペンスストーリーを書かせたら一番だぜ。お陰で先が気になって気になってしょうがない…。最後が20世紀少年みたいな感じに終わらなければいいけど。

[BILLY BAT 11 下载链接1](#)

书评

[BILLY BAT 11 下载链接1](#)