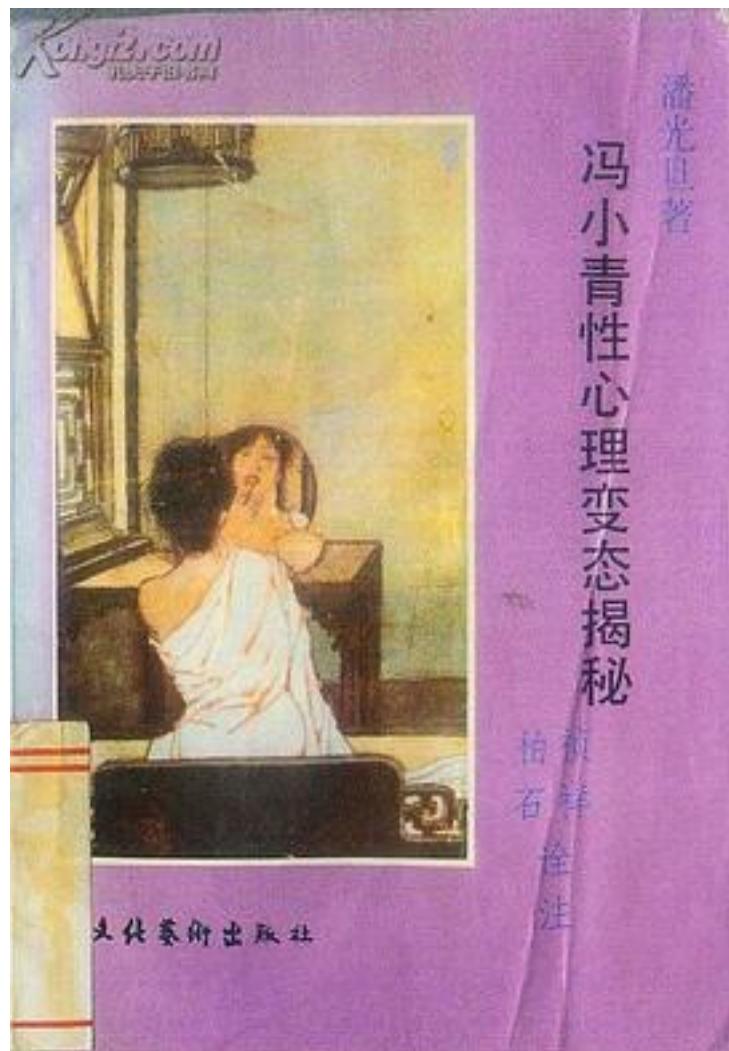


# 冯小青性心理变态揭秘



[冯小青性心理变态揭秘\\_下载链接1](#)

著者:潘光旦

出版者:文化艺术出版社

出版时间:1990-2

装帧:平装

isbn:9787503903601

书名实在太冷了。。。。

作者介绍:

目录: 叙言  
小青事考  
一 小青事略  
二 小青真伪考  
小青之分析  
引言  
一 精神分析派之性发育观  
二 自我恋  
三 小青之影恋  
四 小青之死与其自觉程度  
五 小青自我恋之病源论  
六 小青变态心理之余波  
余论一  
余论二  
附录一 小青之作品  
附录二 女子作品与精神鬱結  
附录三 绛县陈玉秀诗  
· · · · · (收起)

[冯小青性心理变态揭秘](#) [下载链接1](#)

标签

心理学

潘光旦

冯小青

性心理學

社会学

心理精神分析

中国

## 评论

封面赞，用了闻一多给潘光旦先生绘制的《冯小青对镜图》原画。这部论著是潘光旦1922年大学毕业前后完成的。可以说是集心理学、文学评论、社会学研究方法于一身的强大著作。梁启超先生对其评价很高。我读的时候非常感动，真心觉得潘先生是个非常温柔的人，可以看出他在这本书里融入了感情，对中国女性当时的处境有着深厚的人道主义关怀。学历史学的，可以看这本书去学习历史研究法；学心理学的，可以看到精神分析学派在中国本土案例中的应用；学社会学的，可以学到如何得到和分析统计数据……总之这是一本神作。这就是人家大学毕业的时候，他们在炼金，而我大学毕业的时候只不过是在拉屎。云泥之别。

中国最早的一本以古典人物为原型的精神分析个案研究

探讨影恋、欲望的中滞与回流以及自恋、同性恋之间的关系。对小青身后文人骚客的诗词唱和颇有讥讽，以之为“谬以同情为谅解”。需补读魏爱莲的文章以及Dorothy Ko的书。附录有详细的小青相关资料，可参考。

《博物志》也记载过类似水仙的影恋故事，不过主人公是只山鸡。。。

潘先生出道之作，选点至今仍令人有眼前一亮之感，而且在以往很可能只能在民间类狎邪作品里看到的人物的身世解读上颇大胆地采用了现代心理学的分析方法，其对女性命运的关切亦令人动容。

剧透：关于一个自恋致死的千古可怜人的变态性心理学分析。“哀其遇者未必知其心，谬以同情为谅解”。

岂独伤心是小青

这名字取得。。。卡卡

文字极佳。。。沿着弗洛伊德与Burrow的精神分析路径，潘先生虽称之为“变态”，但没有诋毁之意，时代的共识罢了……本文也可一瞥当时中国之性观念……

20101028

潘光旦爷爷~

性心理学鼻祖啊。。。怀念那个有着各宗跨学科人才的年代

封面是闻一多的画，内有梁启超评语，潘光旦先生集心理、社会和文艺于一体。“自恋”一词在当下被泛化了，实则为一种精神疾病，自己爱上了自己，病到深处会没命。（潘先生真的是位温柔的人。）

他的分析很到位。

运用西方文论批评古代文本的典范

在那个时代，这本书还是很有见地的！拿现在来看，就会淡化，弗洛伊德已经被用滥~原来的名字比较好“影恋”~

潘光旦先生的著作总是趣味盎然

潘光旦滿分，這個出版社擅加書名博眼球零分

入坑潘光旦先生。

大学无聊在图书馆心理栏翻到的∠( 」∠ )\_

[冯小青性心理变态揭秘](#) [下载链接1](#)

## 书评

且不去说这篇文章的具体内容，单纯从论文的结构讲，可以给初学写论文的学子们提供一种参考。这里做一个简要分析。这篇文大致分为四部分：

第一部分：考据冯小青事迹的真伪。

由于案例涉及史料，那么这个案例是真是假就很重要。案例如果是假的，历史上根本不存在，那么由一...

首先。。。请自动忽略书名。。。最近又在重读此书 许多感想 没有时间记录下来  
等考完再细写吧。。。但也许就搁着不写了。。。录一些小青以及关于小青的  
最令我沉浸的文字吧  
未知生乐，焉知死悲……结缡以来，有宵靡旦，夜台滋味，谅不如斯，何必紫玉成烟，  
白花飞蝶，乃谓之...

1921年，22岁的潘光旦在清华梁启超的《中国历史研究法》课上做学生，恰好那一年，他读到了弗洛伊德的《精神分析引论》。第二年，他交了一份读书报告给梁启超，借弗洛伊德的学说探究了明代万历年间杭州一位女子的死因。  
梁启超对报告大为赞誉，批道： ...对于部分的善为精密观察...

教育階級中，拘泥之道學家以女子為不祥，佻健之文學家以女子為玩物；即女子自身，

亦不惜以不祥之物、可玩之物自貶；一般社會之視聽評論更不足道矣。一弱女子不幸而生長其間，偶有先天健可、發育得宜、合乎常態者，終至於反常變態，因而拗戾以死。其先天孱弱、發育失常者，尤不...

---

[冯小青性心理变态揭秘](#) [下载链接1](#)