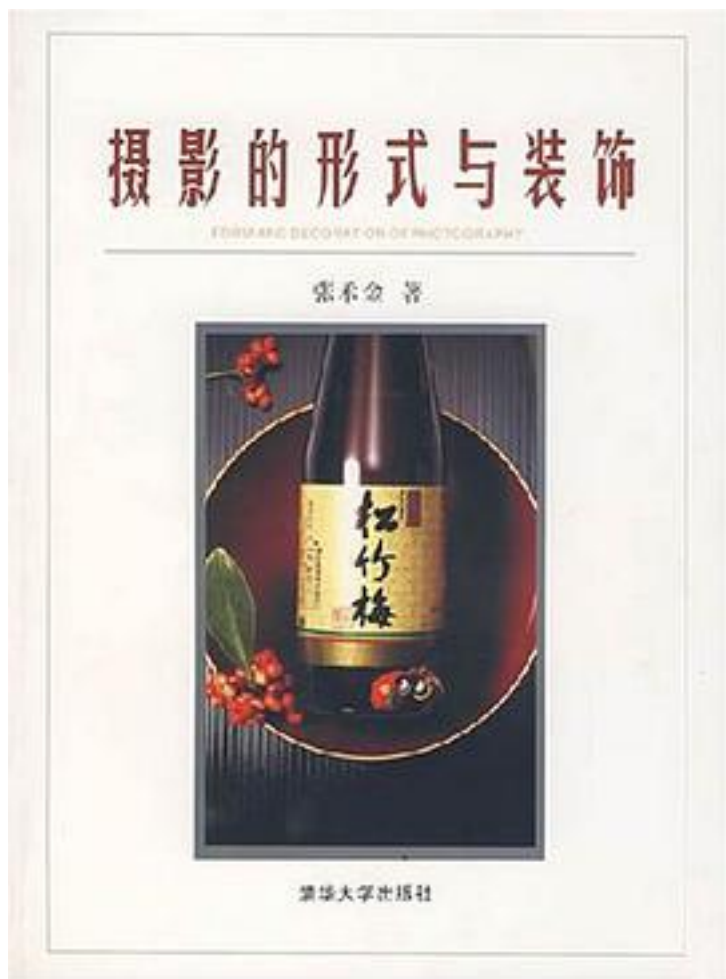


# 摄影的形式与装饰



[摄影的形式与装饰\\_下载链接1](#)

著者:张禾金

出版者:清华大学

出版时间:2007-9

装帧:

isbn:9787302155430

本书是笔者长期在国内外从事装饰艺术活动的积累与浓缩，是目前国内尚不多见的旨在强化摄影的形式规律，提高摄影的艺术魅力，突现摄影的装饰意味，扩充摄影者的专业

素质为主要目的的书籍。它以拓展的眼光，有序的条理，新颖的理念和清新的格调教给我们如何去认识摄影的多样性、贴近摄影的生活本质、充实摄影的未来空间。它以形式美学为基础，结合摄影的表现方法，运用独特的形式语言诠释了摄影艺术的魅力之源，它从不同的角度阐述了现实生活与形式美感的密切关系，梳理了形式强化在摄影中的特有规律，同时也凝聚了形式美感的诱人特色。它是从事艺术摄影、时尚摄影，广告摄影和艺术设计等专业人员的必备用书。

作者介绍:

目录:

[摄影的形式与装饰\\_下载链接1](#)

## 标签

摄影

## 评论

废渣

-----  
简单的强化了几个注意事项，还是要善于发现才能发觉出容易忽视的美

-----  
[摄影的形式与装饰\\_下载链接1](#)

## 书评

-----

