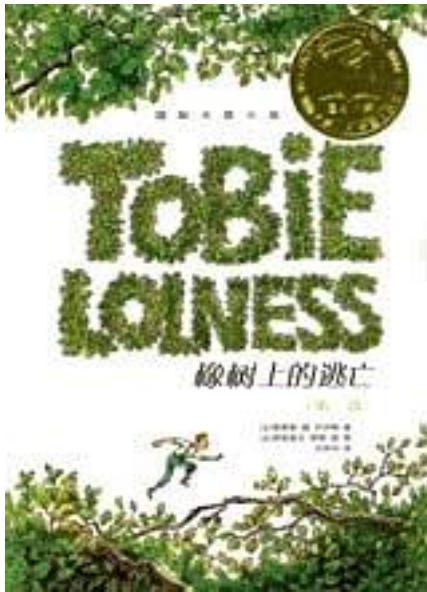


# 橡树上的逃亡（共两部）



[橡树上的逃亡（共两部）\\_下载链接1](#)

著者:蒂莫泰·德·丰拜勒

出版者:新蕾

出版时间:2008-3

装帧:

isbn:9787530740453

《橡树上的逃亡》的主人公托比身高只有1.5毫米，他浑身是伤，躲在树洞里不敢动弹。托比在逃亡，他被全族人追捕着；他已经跑了一整天，精疲力竭……托比的民族定居在大橡树，托比在这广阔浩瀚的橡树王国里无忧无虑地成长着。他的父亲为了保护橡树的生态环境，拒绝公开一项能源发明的技术秘密，为此全家被流放，继而被捕入狱，只有托比一个人得以逃脱。

可面对全族人的追捕，谁能知道这流亡的岁月会有多长？

作者介绍:

蒂莫泰·德·丰拜勒出生于1973年，早期从事文学教师工作，但很快开始专业的戏剧

创作。1990年他开创了一个剧团，自编自演把作品搬上舞台，并且一直没间断过撰写剧本。他十八岁那年创作出的《灯塔》在法国上演大获成功，随后被翻译其他几国文字，在俄罗斯、立陶宛、波兰和加拿大上演。剧本《我不停地跳舞》(南部行动出版社出版)在2002年阿维尼翁艺术节开幕式上得到专家推荐。《橡树上的逃亡》是他的第一部小说。

目录: 第一部 逃离之路第一章 追捕第二章 告别树梢第三章 与冬天斗争第四章 爱丽莎第五章 夜蛾第六章 巴拉伊娜的秘密第七章 仇恨第八章 尼尔·阿芒第九章 火山口第十章 信使第十一章 罗洛克第十二章 蒂尔克头第十三章 黑寡妇第十四章 塞多尔农庄第十五章 磨坊 第二部 秘密生存第十六章 秘密生存第十七章 活埋第十八章 好一个泽福第十九章 大树之石第二十章 中空的树枝第二十一章 冬伯尔地狱第二十二章 淑女计划第二十三章 木乃伊第二十四章 消失第二十五章 别样天第二十六章 最后的旅行第二十七章 另一种生活第二十八章 暴君的未婚妻  
· · · · · (收起)

[橡树上的逃亡（共两部）\\_下载链接1](#)

标签

儿童文学

橡树上的逃亡

法国

国际大奖小说

童话

新蕾国际大奖小说系列

法国小说

小说

评论

到第二部后半才真正展开，好看，接着看《艾利莎的眼睛》。

实在是太棒！太棒！太棒！太棒！太棒！太棒！太棒！太棒！太棒！太棒！太棒！太棒！太棒！太棒！太棒！太棒！太棒！太棒！了！！！这个故事只发生在一棵橡树上，但是却有史诗般的恢宏气势。

故事共分两部，这是第一部。很有环保意味的书。

设定为橡树上2mm的小人族群，故事扎实动人。现实社会的缩影，让人悚然心惊。（2017.3.5）

第一部逃离的路上穿插了很多之前的事情，人物陆续登场，哪怕是树上的世界也充满着人性的丑恶，隐喻在其中的和环境的关系其实是根，但单从文字中其实没抹去了很多。从孩子的角度看就只到托比的逃亡，托比的童年，托比父母的经历等，对托比在活埋的过程中的经历印象倒是非常深刻的，寓意人在极度无聊的状态下还是过去的回忆、精确的计算去激发了绝境中的逆袭。但第二部里和“光人”的接触有点乏味，原来以为到了地上是不一样的，和爱丽丝的部分最后整个解救过程还行，只是结局有点为了这样而这样的感觉。

超好看的～

情节精彩 描写细腻 营造了一整个构建在橡树上的微观世界

适合小孩子读

另外一种视角，推荐

-----  
2008年11月读了第一部，2009年1月2日读了第二部

-----  
与你相遇，终生不悔

-----  
看到光人出现后真是激动不已，继续继续爱丽莎的眼泪~

-----  
2019.10.6读完上下两部。

-----  
鬼知道我看完没有……忘完了。

-----  
(补)

-----  
180821，历险小说，没看出好。

-----  
我最喜欢的书系列

-----  
Thanks for Miss.Yao.

-----  
目前读过最喜欢的儿童文学

-----  
很好很好的故事

-----  
[橡树上的逃亡（共两部）\\_下载链接1](#)

## 书评

作者在了一本好似童话的书里面，让小主角奋力抵抗了现实社会的种种阴暗面，里面有丰富的想象力，有对现实社会各个方面的探讨，例如人性、自然、环境、科学发展以及灵魂的拯救等等。这本书适合大人看，里面有太多的东西需要思考。  
给我印象比较深刻的是“地瓜”，从恶棍变成了彬彬...

-----  
将世界缩小在一棵橡树上，每个枝条都是一个街道，而人们只不过是毫米级的小人，连一直小鸟或者蚊子都能要了他们的命，然而就像现实中的人类一样，他们的智慧却足以统治这棵树，用他们饲养的象虫来不断开拓着橡树，然而他们不知道橡树正在慢慢地恶化，正在变得脆弱。 ...

-----  
故事发生在想象中的橡树王国，发生在微缩的小人和奇异的文明环境里，仔细想想，这和现在面临巨大灾难的可爱的地球，难道不一样吗？只不过在书中，这一切更加夸张了，然而这夸张是必要的，让我们每一个读者都隐隐背负着罪孽感，才能让环境问题受到更多的重视。丰拜勒，就这样用...

-----  
[橡树上的逃亡（共两部）\\_下载链接1](#)