

动画电影分析



[动画电影分析_下载链接1](#)

著者:周鲒

出版者:暨南大学出版社

出版时间:2007-9

装帧:

isbn:9787810798693

《动画电影分析》是一本关于动画电影的书。我们正处在一个由影像所构成的时代，媒体的权力是当代社会的一个重要文化现象。对于当下的大众来说，看电视、电影，观看影像，接受媒体提供的信息，早已成为人们社会生活中的重要内容。不仅如此，接受影像成为一种体验，同时，这也是家庭拥有共同价值观的新方法。作为一种集体观赏的艺术形式，动画对于它的观众来说，有着强烈的“集体无意识”，意味。通过动画，受众找到了一种共同“话语”，动画作为传播媒介而成为某种主导时代价值观的工具。动画绝不仅仅是消遣，它对当代社会造成的影响比我们想象的要深远得多，特别是对于青少年来说，在潜移默化中开始了动画主导的成长方式，由动画帮助他们形成价值判断，形成某种欢笑的权力空间。在现实生活中，动画用开玩笑的形式不知不觉地引导着儿童的成长。动画让大众在梦幻中接受自己对潜意识的放纵，而传统则被悄然改装与修饰。从而动画角色成为偶像，动画故事成为某种社会关怀下的叙述语境，动画场景成为人们梦寐以求的居所，动画台词成为流行语，动画道具成为大众手中的玩具，动画音乐成为耳塞里的所有。这时候，动画作为娱乐化的权力空间，没有道德化的判断，只有娱乐与覆盖。

作者介绍:

目录:

[动画电影分析 下载链接1](#)

标签

动画

动画电影分析

电影理论

电影

动画电影

动画分析

动画鉴赏

學術

评论

视听分析做的很烂

获益匪浅。

不错的书，对专业很有帮助

中肯，理智，专业，耐读，以上。

对主流广泛精到的分析，很有分量。

分析细致，态度踏实。不过对于商业动画片单一模式的观点不是很认同。

非常踏实的一本书，对《千与千寻》、《海底总动员》、《天空之城》、《狮子王》、《小鸡快跑》、《怪物公司》、《花木兰》、《宝莲灯》八部影片作了详尽剖析。真知灼见伴以朴实的语言，相信动画爱好者会喜欢读。（不给五星的原因是封面设计太难看.....

关于动画故事情节的部分分析还算是到位的，但是关于视听语言部分，除了堆砌一大堆的图表之外要跟没说，说实话分析的部分还算是少的，我更加倾向于把分析之外的多余的部分去掉，本书中太多堆砌的资料，使得内容失去了重点，更像一本资料书。有些关于故事的部分比较透彻，但是整体来说这本书分析得还算是浅显了

看到《宝莲灯》那一章节，感觉既伤感又生气--敢问中国动画路在何方？路在脚下？ -真的吗？如果知道在脚下，为什么还让人感觉不出它的踏实感那？

我看过的比较好的国内教材了

分析的几部经典的商业电影 没什么大的感想 记忆点 原型 颠覆 心理释放

“成长方式”是解读动画第一工具。-身体游戏，叙事系统，心理释放。

还不错，有些评论很独特

看过。没啥印象了。。

观念细腻新颖，很喜欢周鲒老师的课堂

paper必备，而已。

[动画电影分析 下载链接1](#)

书评

[动画电影分析 下载链接1](#)