

演艺业管理与运作



[演艺业管理与运作 下载链接1](#)

著者:谢大京

出版者:上海音乐

出版时间:2007-8

装帧:

isbn:9787807511014

现代艺术管理作为管理学的一个分支，必须具备本学科特有的概念系统，以把握本学科研究对象的复杂性和丰富性。中国演艺业的改革是中国文化体制改革的重要组成部分，决定了中国的演艺管理学必须拥有自己的学术关注点，构建足以把握中国问题特殊性的概念体系。通过阅读本书，能够对中国表演艺术行业发展的整体现状和深层次症结有一个较深入的了解。

全书共分九章，以艺术管理的宏观制度构架的研究为主，艺术管理的微观运行研究也被置于宏观制度改革的框架内来进行。我们认为，中国演艺业的发展，宏观制度框架的改革是关键。这部教材的编排体例即体现了这样的意图。我们希望，读者通过阅读本书，能够对中国表演艺术行业发展的整体现状和深层次症结有一个较深入的了解。在本书中，我们还尝试建立一套适合中国艺术管理问题研究的概念系统，在这个系统中，关于艺术生产的双重属性（公民社会属性和商品属性）的分析占有十分重要的位置。读者如果沿着这个思路深入进去，必能增进对许多看似矛盾的中国演艺业种种现象的认识。

本教材可供高等院校艺术管理类专业的学生课堂使用，也可供文化部门的政府官员、艺术团体的管理者和所有关心这个话题的读者朋友们阅读。

作者介绍:

目录:

[演艺业管理与运作](#) [下载链接1](#)

标签

演艺业管理与运作

艺术管理

演艺管理

演艺业管理与项目

专业书

上音艺术管理

上海音乐出版社

评论

一般

一陀糟粕中取一点点菁华,真不容易啊

每章后面都有重点概括。看看也很轻松。

[演艺业管理与运作 下载链接1](#)

书评

[演艺业管理与运作 下载链接1](#)