

# 猎枪·斗牛



[猎枪·斗牛 下载链接1](#)

著者:(日)井上靖

出版者:湖南人民出版社

出版时间:1985

装帧:

isbn:

作者介绍:

井上靖 (1907~1991)

Inoue Yasushi

日本作家。1907年5月6日生于北海道，卒于1991年1月29日。1936年毕业于京都大学哲学系

，随后进入大阪每日新闻社。第二次世界大战后写作文学作品。起初写诗歌，之后写小说。短篇小说《斗牛》写于1947年

，1950年荣获芥川奖，这使他踏上了专业作家道路。其后40余年，他写下了为数可观的小说，大致可以分为报纸小说、历史小说和随笔小说3类。报纸小说是指在报纸上连载的小说，有以男女爱情为主题的，有以人的生死为主题的，有以社会问题为主题的，作品有《涨潮》、《冰壁》、《崖》、《化石》、《夜声》和《榉树》等。历史小说是指取材于历史的小说，包括国际历史小说和日本历史小说两部分。前者大部分是有关中国的，如《天平之甍》、《楼兰》、《敦煌》、《杨贵妃传》和《孔子》等，后者如《淀殿日记》和《后白河院》等。随笔小说是指以作者自身经历和体验为基础写成的小说，作品有《孤猿》、《桃李记》和《我的母亲》等。曾多次访华。

目录:

[猎枪 · 斗牛 下载链接1](#)

标签

井上靖

日本文学

日本

小说

芥川奖

老书

日本文學

文学

## 评论

三个故事。回味悠长……东方文学老师拿着自己的书讲猎枪，他记不起彩子衣服上的花纹了，于是我便有了想要看的强烈感觉。第一次在图书馆借旧书，看到陈旧不堪饱经风霜的书，有无限的感觉。

### 最爱《猎枪》一篇

读井上靖的书，不知道是他原本文字就这么好，还是一半是翻译的功劳，极少有翻译的痕迹，写得好，故事也编得好。

### “沼泽一样的悲哀”，推荐《斗牛》

这才叫爱情、疯狂和死亡的故事啊。《猎枪》中的三条线，《斗牛》中津上和咲子，《比良山的石楠花》中的学者，其实都是那个沙漠正中央同羚羊一起生活的裸体少年；中篇《斗牛》最佳。再次感叹，井上靖写出的每个人都能拥有如此清晰的孤独，但脚印却又如此的深啊。

### 不错

古风文笔，新式内容。大学图书馆藏。市面上是看不到了……【第22回芥川赏】受赏作品：《斗牛》

### 超级有味道，需反覆阅读

历史小说之外的井上靖好得不可思议

斗牛，悲哀压抑的氛围从始至终，点睛的收尾又将这种氛围弥散到很远。这是对于一场失败细致而赋予激情的描写，每一次人与人的你来我往，都是斗牛般的博弈。有些事看得很清，有些事总想看清。

《斗牛》还行，其他那两篇弱一些。井上靖的小说也算是看了一些，《斗牛》最不象是井上靖的风格，大概也是井上靖作品中最好的吧。井上靖的作品总是给人戏剧性很强的感觉。戏剧冲突。他的作品很好阅读很好看，也适合拍成电影。但缺点是容易被拖在故事层面，比较难以深入。井上靖对故事背面的挖掘很少，这使得他始终跟大师有一段距离。

那三封信根本舍不得读完

《猎枪》里“另函寄上妈妈写给叔叔的一封信”，结果第二封信是阿绿的，而不是彩子的遗书，这是我刚开始没注意到的……《猎枪》、《斗牛》与《比良山上的石楠花》的共通点，应该是孤独。

《猎枪》：一开始还觉得，好无趣啊，什么故事啊，看来我还是喜欢他的历史小说吧？读到阿绿的信的时候，猛一下就抖擞起来了。猎枪，一面之缘，窥见了他的“白河床”，多么精妙的故事啊。读《敦煌》《楼兰》的时候，还在抱怨井上靖关于爱情的描写不好，可这个短篇写爱情写得真好啊，怎么做到对女性心理把握得那么准确的。

《斗牛》《比良山上的石楠花》都看到自己。大多数人就因为这样的性格得到了这样乖蹇的命运，从而失去一生吧。封底上说明了这两篇的社会意义，倒是我没有想到的。第一次买连条形码都没有的旧书看，感觉很好。早期的井上靖，和后来的井上靖，差别真的巨大，但同样都是意想不到的好。

三十岁的时候再读一遍斗牛，可能到时我就懂了。

《斗牛》

故事太乏味了，尤其第二个。还是喜欢井上大神的历史小说。

猎枪从不同角度阐述同一件事，特别好。斗牛就显得一般，感觉很平淡。比良山上的石楠花描述一个孤独的老学究面对整个世界对他不解，依然一往无前，挺好的。

阿绿看见彩子那什么颜色的外褂时，津上看见三浦那独特的决断气质时，他们就开始下坠，对于无疑要胜过自己的人，抽搐般的挣扎让人窒息，他们决意是会惨败的，会消隐的，对这种预见悲伤不已。

井上靖前期的作品，比较无趣

[猎枪 · 斗牛 下载链接1](#)

## 书评

昨日出门，忘带钥匙，只好去附近的旧书摊闲逛。书摊来了位中年男人，带了一摞七八十年代的老书。但店主并不想要。我蹲在一旁细细地翻看了起来。那人便很急切地问我，愿不愿挑一本。不然他就如数带回。窘。我是想买的。可余钱不多。怕他要价过高，也只得装作没选中的样子，起...

我爸的旧书却被我读了不下30遍 猎枪好看 因为叙事结构的原因吧  
书信体完全摆脱了时间顺序 还有觉得井上靖很有品位 作品中出现许多的画家名字  
语言风格极好

[猎枪 · 斗牛 下载链接1](#)