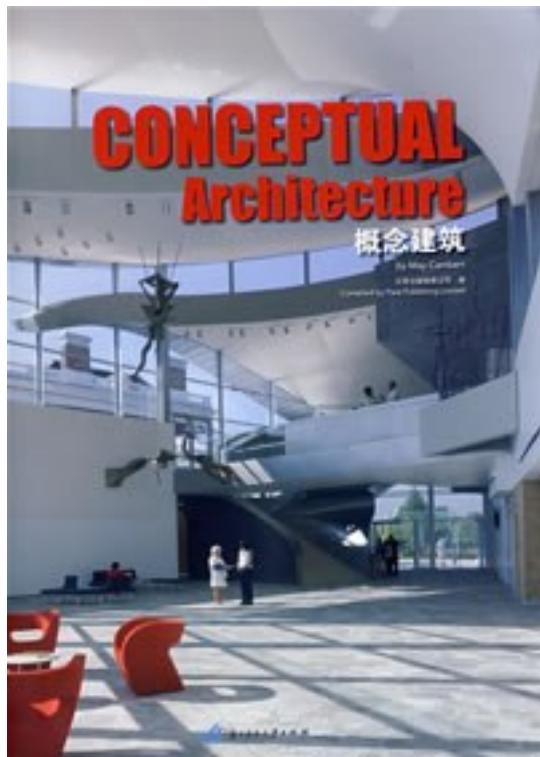


# 概念建筑



[概念建筑 下载链接1](#)

著者:贝思出版有限公司

出版者:

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787560941271

现代北美建筑的开端，应该是始于20世纪30年代，在欧洲爆发了经济危机和政治危机之后。当时美国总统罗斯福提出了一系列的发展措施，作为社会人文项目延伸的建筑，得以在美国飞速发展。这些举措也使得移居当地的艺术家们有了合作和交流的机会，当时在加利福尼亚州和东海岸居住着很多来自欧洲的美术家、建筑师甚至是思想家。在当时的社会环境中，在新古典主义和折衷主义以及多种文化的影响下，在根深蒂固的美国田园风格建筑中，当代建筑迅速找到了自己的发展方向和主导地位。随后，在芝加哥文化活动的冲突下。

东西方文化的碰撞，要追溯到很久以前，那是超越了地理和文化跨越了几个世纪的交流。而有关西方的自由思想——进发于20世纪六七十年代的那些文化运动之后——社会渐渐恢复了平静，形成了很多新的社会习俗和文化氛围，有更多的产业在这段时间发展腾飞，比如电影制造业，也间接带来了建筑业的繁荣，有很多奇妙的构思都从建筑图纸上跃到了真实的生活当中。

作者介绍:

目录:

[概念建筑\\_下载链接1](#)

标签

建筑

概念建筑

设计

建筑系

修房子

建筑

建筑设计

中国

评论

不喜。

-----  
概念建筑细细讲讲Frank

Gehry吧，开创者才是最伟大的，后面的人多多少少是有模仿跟风的痕迹。通过对某些因素的模式化、风格化运用，也能拼贴出概念感。总之，这本书的广告多于内容。

[概念建筑 下载链接1](#)

书评

[概念建筑 下载链接1](#)