

渊源与流变



[渊源与流变_下载链接1](#)

著者:王文章

出版者:荣宝斋出版社

出版时间:2007-9

装帧:

isbn:9787500309826

王羲之以及“二王”为代表的帖系书法，是中国书法史上一个极其重要的坐标。这个坐

标经过晋唐的放大、宋元的发展、明清的承续、近代的复兴而不断丰富渐成体系，尽管受到清代以来碑学书法、清末民初外来思想的巨大冲击，但主流地位依然如故，对中国书法的发展进程影响深远。

在艺术多元化的当今时代，如何继承与发扬书法艺术的优良传统，脱离“二王”为代表的帖系书法这个坐标是不可想象的。为此，我们集中了一批当代中国的优秀书法家，采取临、创、述评等形式，进行个案式、专题化、实践性的展示和研究，经过系统地梳理与分析，总结帖系书法的学习经验，探究帖系书法的渊源与发展，把握帖系书法的内涵与精义，开展与碑系书法的比较研究，尝试帖系书法继承与创新的方法和途径。

此次活动是一次全新的探索，我们期望通过书法家们个案式、专题化、实践性的展示研究活动，为当代书法与优秀传统文化的衔接建立一种新模式，以利于更好地承续传统，总结提高，推动创作，促进理论研究，为中国书法艺术的发展做出贡献。

作者介绍:

目录:

[渊源与流变_下载链接1](#)

标签

书法

王文章

渊源与流变--晋唐楷书

没找到电子书

工具书

评论

[渊源与流变 下载链接1](#)

书评

[渊源与流变 下载链接1](#)