

片歇山房藏瓷



[片歇山房藏瓷_下载链接1](#)

著者:B00126C0D6

出版者:

出版时间:2007-7

装帧:

isbn:9787807352259

《片歇山房藏瓷》主要内容：片歇山房主人吴泉明先生，是我中学时代的老同学。他是一位年轻有为的企业家，也是一位资深的收藏家。现在，他将多年收藏的文人瓷画作为

收藏系列之一，以图录的形式率先整理出版，供广大的收藏界朋友鉴赏，这是一件很有意义和值得庆贺的事情，嘱我写序，我自然无法推却，乃不揣浅陋，缀成如下文字，请专家指正。

吴先生敦厚儒雅，又很年轻，刚过不惑之年。他是一家上市公司的老总，公司主业是环保产品的研发和生产，属于典型的朝阳产业。几年来，公司在他的领导下，规模不断扩大，业绩迅速攀升，目前公司的年产值已达十几亿元，发展势头良好。因此他是一位名符其实的年轻实业家。至于资深收藏家这一头衔，一般人也许会纳闷，作为他的老同学和老朋友，我是最有发言权的，他完全具备这样的资格。同我国目前大多数的企业主收藏家涉足收藏时间较短、起步较晚、注重投资增值等普遍情况有别，他是很早就对收藏有兴趣并乐在其中了。上世纪80年代，也就是我们大学求学期间和刚走上工作岗位那几年，大家都穷得叮口当响，人也长得很瘦弱。就是在这样的物质条件下，一个学工科的人，他已对收藏有近乎痴迷的热爱。而我，一个学考古出身又在博物馆工作的人却对收藏毫无爱好，并不时诘问他如此劳民伤财有啥意思。当然受财力、政策和兴趣等因素制约，他当时是收藏粮票和集邮。回想当年，他路过杭州，投宿我在西湖孤山上的简陋单人宿舍，他如数家珍地向我展示他的收藏，并津津乐道这套邮票是如何珍贵，那枚错票是怎样的难得。20年过去了，时光匆匆流转，经济社会快速发展，彼此的境遇也发生了很大变化。但那些曾经的孤山岁月恰似黑白老照片，仍是那样清晰，那样让人留恋，并见证了一位资深收藏家的最初身影。后来，随着经济状况的明显好转，他的收藏转移到真正的文物艺术品收藏上来。先是以越窑为代表的高古瓷，接着是以珠山八友为代表的民国文人瓷画。

作者介绍:

目录:

[片歇山房藏瓷_下载链接1](#)

标签

陶瓷

评论

[片歇山房藏瓷_下载链接1](#)

书评

[片歇山房藏瓷_下载链接1](#)