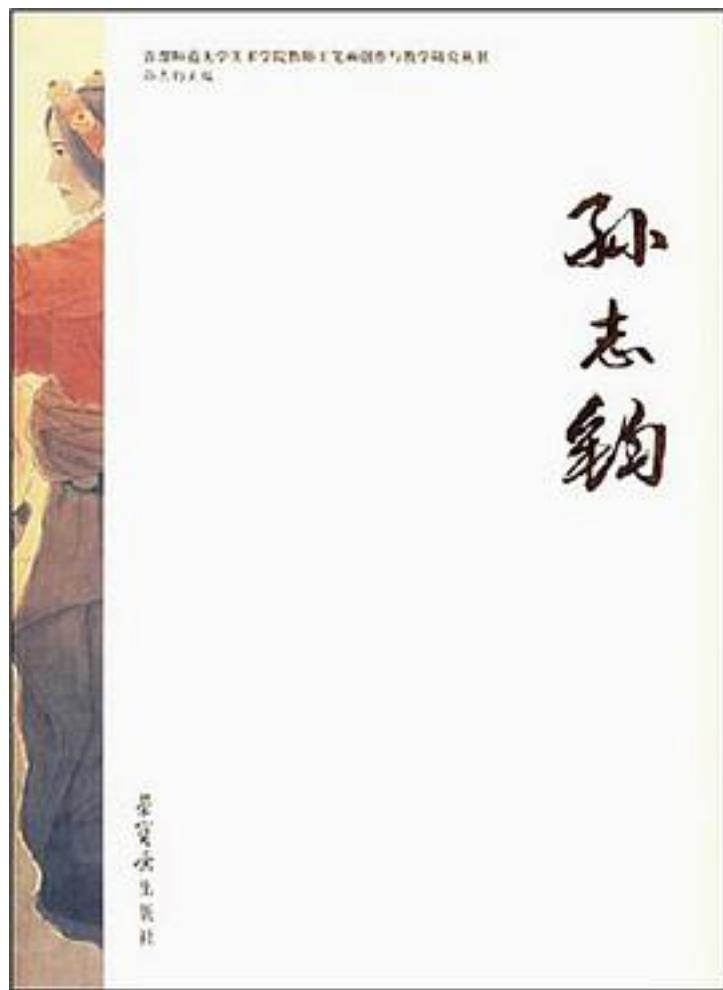


孙志钧



[孙志钧 下载链接1](#)

著者:孙志钧

出版者:荣宝斋出版社

出版时间:2007-9

装帧:

isbn:9787500309505

社会的变革有时是革命性的、突变的，而艺术的变革是渐变的，但它必然受到社会变革的影响。中国传统工笔画也经历了一个向现代转变的一个过程。

观念的变化使中国画家重新认识传统，尤其是文人画以外的传统，比如民间艺术的传统，并将这些吸收融入到探索、实验中。使中国画、现代工笔人物画在保留和继承传统工笔人物画的传统基础上，吸收和借鉴了西画的造型、色彩因素，并从更广泛的艺术形式，例如民间艺术中吸取有益的因素，使工笔人物画有了更多样的风格和更新的面貌，加之现代人的观念和审美意识融入，形成了现代工笔人物画的新面貌。

作者介绍:

目录:

[孙志钧 下载链接1](#)

标签

评论

[孙志钧 下载链接1](#)

书评

[孙志钧 下载链接1](#)