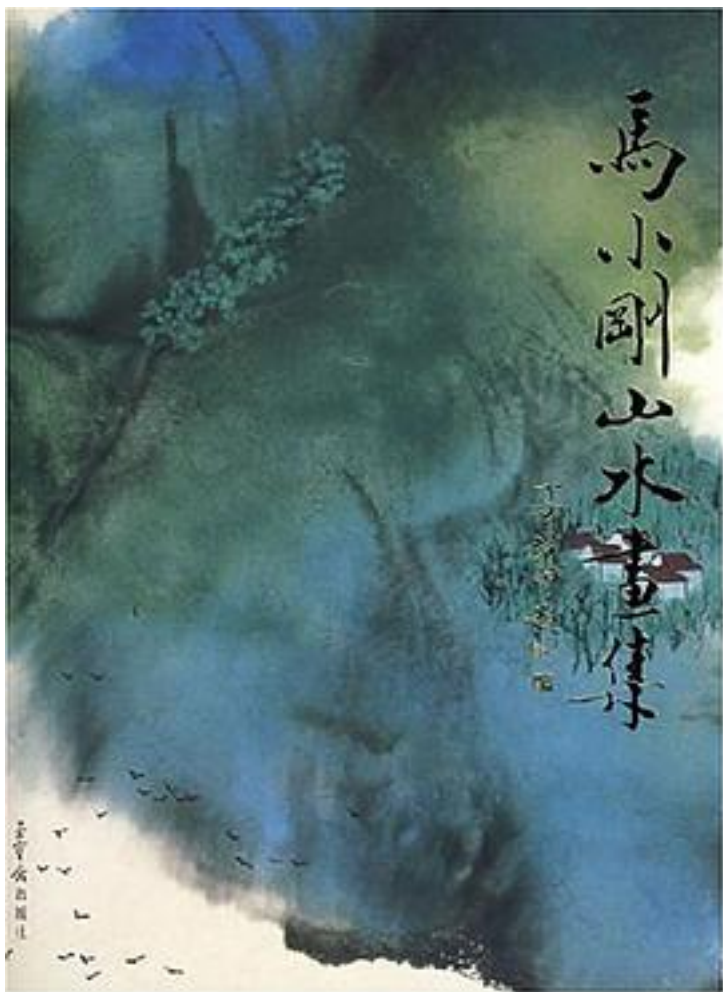


马小刚山水画集



[马小刚山水画集 下载链接1](#)

著者:马小刚

出版者:荣宝斋出版社

出版时间:2007-9

装帧:

isbn:9787500309864

与小刚相识有年，最初的直觉，这是个鬼才。始末闻他会画画，看过作品后，感觉如初，无疑还是鬼才。小刚感情极为丰富，属于集各种对立思维于内心的矛盾体，他既有性

情中人的豪爽仗义，又具备商人审时度势的超前筹策；既乐善好施，又不事声张；既爱憎分明，又进退有度、左右逢源；既宽宏磊落，又泾渭分明；既嬉笑怒骂、无视权威，又渴贤求才、善待知己。总之，他是位极具个性的人才。

观小刚的画，其画贵在气息纯正。他是懂得何为“画气写心”的，诗讲究“情动于中而行于言”，即诗必须是抒情的；画亦然，如前贤所谓“圣者含道映物，贤者澄怀味像”。画要达意，即表达心意也。小刚富于收藏，花钱长见识，过眼画作，良莠不齐，妍媸杂糅，然通过锲而不舍，终于有了今天的眼界和胸怀。故作画时得以心到手随，落笔之际，胸中意气油然而生。其画殊难论哪家哪派，也难辨具体师承，用他自己的话说是“想到谁便是谁”。这是一种难得的心态，难得者在于轻松，轻松即了无挂碍，不担心什么，《心经》说“心无挂碍，则无有恐怖”，故而能泰然自若。小刚的这组山水画，无论泼彩、点染及造境都传达了这样一种轻松自如的境，且信笔拈来多与古诗词意境相合。所谓非常之人必有非常之作，其画当刮目相看。

作者介绍:

目录:

[马小刚山水画集_下载链接1](#)

标签

评论

[马小刚山水画集_下载链接1](#)

书评

[马小刚山水画集_下载链接1](#)