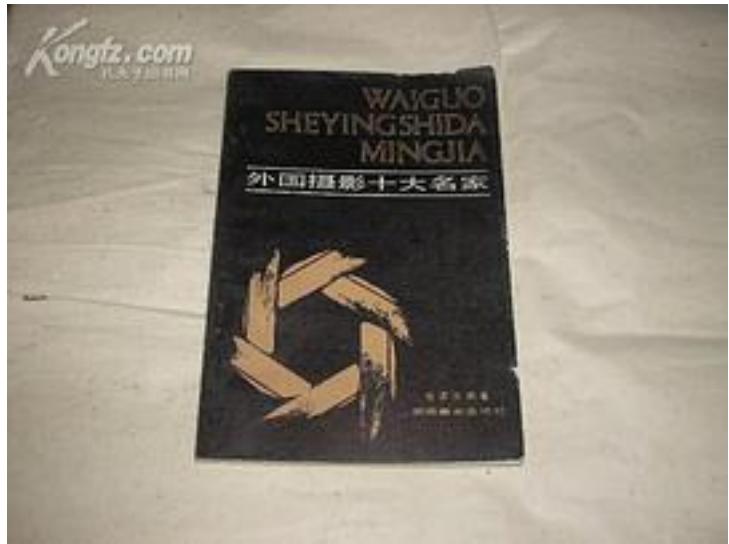


外国摄影十大名家



[外国摄影十大名家 下载链接1](#)

著者:狄源沧

出版者:湖南美术出版社

出版时间:1986

装帧:

isbn:9787535601087

作者介绍:

目录:

[外国摄影十大名家 下载链接1](#)

标签

photography

摄影

评论

哈尔斯曼：如果一张肖像照片没有表现出人物内心深处的精神世界，它就不能成为真正的肖像，而只是一个虚有其表的外壳。我最感兴趣的是被摄者的性格。

布列松：不要根据公式和教条来拍照，现实生活往往比我们头脑中所想象的要丰富得多。如果所拍的东西是经过改装的，那就不真实。摄影，意味着在若干分之一秒的时间里，同时认识出现象的本质，又能快速地把有含意的形式，严密地组合起来。这是一种把自己的头脑、眼睛、心灵同时集中在同一个轴心上的活动。

为了把时间和精力尽量使用到摄影创作上去，他竭力简化自己的生活。他说，我不想去赚很多的钱，只要够日常生活所需，也就行了。我不是没有时间和精力去赚更多的钱，但我觉得还是把它们放在摄影创作上更好些。韦斯顿说，音乐，文学，雕塑，绘画，都对我的摄影创作产生了极为深刻的影响。

发现摄影师们都好喜欢拍丘吉尔和爱因斯坦噢~~

太简单了点

[外国摄影十大名家 下载链接1](#)

书评

[外国摄影十大名家 下载链接1](#)