

Collaboration



COLLABORATION

Japanese Agents and Local Elites in Wartime China

TIMOTHY BROOK

[Collaboration 下载链接1](#)

著者:Timothy Brook

出版者:Harvard University Press

出版时间:2007-3-1

装帧:Paperback

isbn:9780674023987

Studies of collaboration have changed how the history of World War II in Europe is written, but for China and Japan this aspect of wartime conduct has remained largely unacknowledged. In a bold new work, Timothy Brook breaks the silence surrounding the sensitive topic of wartime collaboration between the Chinese and their Japanese occupiers.

Japan's attack on Shanghai in August 1937 led to the occupation of the Yangtze Delta. In spite of the legendary violence of the assault, Chinese elites throughout the delta came forward to work with the conquerors. Using archives on both sides of the conflict, Brook reconstructs the process of collaboration from Shanghai to Nanking. Collaboration proved to be politically unstable and morally awkward for both sides, provoking tensions that undercut the authority of the occupation state and undermined Japan's long-term prospects for occupying China.

This groundbreaking study mirrors the more familiar stories of European collaboration with the Nazis, showing how the Chinese were deeply troubled by their unavoidable cooperation with the occupiers. The comparison provides a point of entry into the difficult but necessary discussion about this long-ignored aspect of the war in the Pacific.

作者介绍:

卜正民，著名汉学家，历任多伦多大学、斯坦福大学等校教授，英国牛津大学邵氏汉学教授，现为加拿大英属哥伦比亚大学圣约翰学院历史系教授。卜正民学术视野广阔，主要从事亚洲历史和文化的研究，研究领域涉及明代社会和文化史、“二战”时期日本在中国的占领等。代表著作有：《为权力祈祷：佛教与晚明中国士绅社会的形成》、《纵乐的困惑：明代的商业与文化》、《明代的国家与社会》、《维梅尔的帽子：从一幅画看全球化贸易的兴起》、《杀千刀：中西视野下的凌迟处死》等。

目录:

[Collaboration 下载链接1](#)

标签

卜正民

历史

海外中国研究

抗日战争

沦陷区研究

日本

抗战

中国历史

评论

我要申请他的PHD！！！

文笔高过识见与眼界，分析流于表面。卜爷这么好的文笔，更适合写小说啊，秒杀Ken Follett之流。

好有趣啊！

论点简单，问的问题流于表面，没有深层剖析。

看看

目前有三个版本，英文版，台湾版，大陆版。

切入的角度很棒，历史和人性都是复杂的

暂时感觉分析有点流于表面了。读完以后发现故事讲得很好，但是只在开头结尾和其他作品进行了详细对话，而且量也不大。我认为这个作品就是给抗战去了个魅，无论是通敌还是抵抗，都值得细致考虑行为背后可能的影响因素。和室友谈了谈Brook和Prasenj它的对话以后，感觉应该仔细看看后者。总而言之这个书挺平易近人的，虽然不惊艳但是能给人信心：通过训练，这种作品我也有可能能写出来。

intro, conclusion

[Collaboration 下载链接1](#)

书评

人类很奇怪，往往在面对极端复杂纠结的困境时，却愈加要求个人只能做出惟一正确的选择。在异族入侵造成的乱世中，可想而知会涌现出无数日常所不可能有的特殊情形（这也正是这些年代具有吸引力的地方之一），一个恪守道德的人几乎无法在这种环境中活下来。然而，长久以来，按我们历...

卜正民教授最早以自己关于明史的研究而为人所知。如果不是这本书的出版，可能很多人不知道卜正民从本世纪初开始就将自己的注意力转向了民国史，而且还是获得关注较少的抗战早期史。《秩序的沦陷》便是这一阶段的一部重要作品。
卜正民教授在这本书中选择了五个个案，从五个不...

前段时间入了大陆版，其实手头还有一本台版的扫描版，一直放着没读。
阅读此书的过程不算容易，书中有许多组织机构的名称，若原先对此没什么概念的话，确实有点犯头疼，不过好在作者的文笔通俗易懂，总体可读性还不错。书中不乏一些或戏谑、或残暴的故事，因此很...

著名汉学家卜正民的这部著作，选择了抗战研究中两个不常为人关注的主题：
一是“秩序”。日本人残暴地攻占了城市，但要重建一套秩序，则需要更多的手腕。他们发现利用品德低下的通敌者并不能达成目的，于是开始与原先秩序中的“地方头面人

物”打交道。是勾结？是交...

抗战，无疑是2015年的年度关键词之一。在纪念抗战胜利70周年的同时，人们也在不断重建着战争的记忆。然而，也正是在不断言说中，这场七十年前的战争被有意或无意地简化了。新近出版的《秩序的沦陷：抗战初期的江南五城》，描述的是沦陷初期江南日军占领区的严酷社会生态，关注...

七七事变时日本并未下定决心全面侵华战争，而是希望通过战争迫使蒋介石政府屈服于他们对华北地区的要求。但是淞沪战役爆发后，日本政府逐渐改变作战方针，从暂时的军事占领到永久的政治征服，由此拉开了本书的序幕。

“占领当局不可能仅仅依靠暴力来管理占领区。最残忍、最固执...

家乡沦陷了，国家（政府、军队）跑了，生活秩序被打乱了……

抗战初期（1937年至1938年）的江南五城，嘉定、镇江、南京、上海、崇明成为沦陷区。日本先是野蛮入侵，带来严重的人道灾难，随后又妄图在沦陷区建立新秩序，寻找合作者。为了能够收服沦陷区人民的心，所以征召的...

正确有三种：事实正确，道德正确和政治正确。

对于那段历史基本上也是从这个视角出发，只有公正的学者从事事实正确阶段出发，大多数的人从后面两个角度看待这个问题。一，事实正确

正如书上所说，抵抗和通敌如草原上的树是很少的一部分，大多数人是沉默和适应。他们没有选择的余...

国与国之间战争的发生是因为利益的冲突，但是一个国家不只是一个国家，国家与国家里面的人并不能像人体和细胞一样协调，特别是在国家里面人的维系极其脆弱的时候，所以在大的背景下，小的冲突比有机化学反应中的副反应更复杂。中国作为一个被侵略国，以往研究往往关注于一个...

可能是由于他处介绍或是港译的名字，一直以为是一部非典型的小人物们的往事。其实它是在阐述战争占领状态下的另一种后世不愿回顾的生存模式，以至于作者在第一章愿意不厌其烦地反复来回强调“合作”一词在本书评价中的特定旁观意，“把更多的关注放在个人做出选择的历史情境中…

本书讲述了在日占时期，中国社会对于日本占领政府的态度。尤其重点描述了一批处于通敌和抵抗之间的人群。

书里涉及了各种档案之类的证据，但并不只是史料的堆积，有论点，有论据。译者自己曾经写过相似主题的文章，因此对于一些专业名字的翻译有着自己独到的见解。比如日伪政…

卜正民 (Timothy Brook) 1951年1月6日出生于加拿大，历任多伦多大学、斯坦福大学、英属哥伦比亚大学历史系教授，兼圣约翰学院院长，主要从事明代社会文化史的研究。而在《秩序的沦陷：抗战初期的江南五城》 (Collaboration: Japanese Agents and Local Elites in Wartime China…

《秩序的沦陷》对我来说是一本很新奇的书。我不太喜欢看有关战争的内容，买这本书是因为读了作者卜正民那本讲明朝社会的《纵乐的困惑》，亚马逊正好又推荐了这本，就买下来了。看了之后发现还挺有意思。

卜正民研读了大量原始资料，试图以此重现抗战初期江南地区五个城市中日…

感触一：当看到本书的表一，标题是：日本华中宣抚机构组织系统，1938年1月。看到这里，我心里默默计算了下，距离2018年的年数，不过短短的80年，一个长寿老人的寿命而已。那个隔壁小小的日本，那个印象中低头哈腰为习的岛国人，曾费心竭力地通过发动战争，和欧美、苏联来抢夺…

[Collaboration](#) [下载链接1](#)