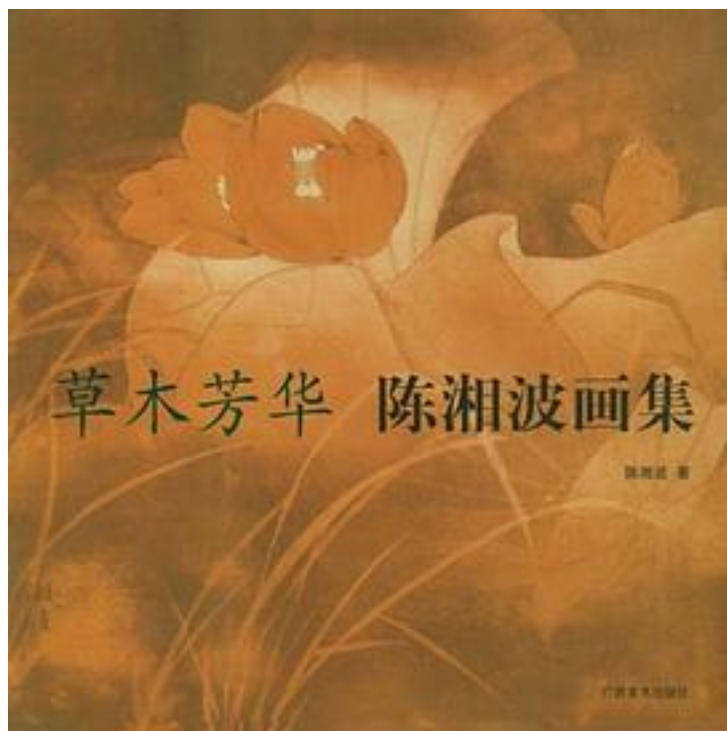


# 草木芳华



[草木芳华\\_下载链接1](#)

著者:hansey

出版者:上海人民出版社

出版时间:2007-11

装帧:平装16开

isbn:9787208073647

《爱丽丝》系列强调文本价值，是把好看与积极健康的价值观相结合的图文作品。其读者定位在16~26岁之间。在整体感观上，这套系列更注重图文创意、艺术美感，并有另一种新形式的尝试，即从国外引进适合青少年阅读的选题，打造这套系列为关注推广原创与引进两方面相结合的青春文学作品。

《草木芳华》收录了：《影 hansey MiMzii》、《卢丽莉 爱的流刑地》、《天宫雁 津坂特急》、《DODO The Other Version》、《冷琅 火车拖曳的时光》等。

作者介绍:

hansey，自由创作者。创作志《Alice》&私享志《HANA》发起人。从事装帧设计，摄影工作。

目录:

[草木芳华\\_下载链接1](#)

## 标签

hansey

Alice

爱丽丝

落落

青春

Alice,hansey

文学

私藏书

## 评论

和林虹在汕头书街买的.还不错.借林虹看了.有点掉页.（已借出）

-----  
要如何去描述当时的再次启程。要如何去回忆很久之后的你和我自己。

-----  
草木芳华

-----  
草木芳华

-----  
失望至极。

-----  
我年纪大了

-----  
很精致的书，让人拿在手里，就有赏心悦目的感觉。

-----  
华而不实的杂志

-----  
哎，讲了什么？完全忘记了。。。

-----  
梦游仙境。

-----  
流津。

-----  
喜欢hansey。喜欢他的花和天空。期待他主编的书。

-----

字有点小.

-----  
参加过这杂志刚发行的庆生会= =|

-----  
撒撒的新作啊！！

-----  
比较差，图片也没有什么质感。

-----  
一本尴尬的宫斗产物。

-----  
新

-----  
处男秀，珍藏空空。

-----  
好久没有 读过这种 青春文学了 有一篇日本文章 不错 落落旅行写得好 冷琅  
火车摇曳的时光好

-----  
[草木芳华 下载链接1](#)

## 书评

看到这书的时候是半期考试的其中一天。  
突然就被吸引，于是花了半个晚自习来看。并没有每篇文章都看，先是看了落落的，然后才看了些零碎的片断。实际上吸引我的并不是文字。  
非常的喜欢整本书的设计和其中的某些插页，喜欢字的颜色，喜欢里面的文字被设计成一本旧书，喜欢很...

-----  
不知道H君你是怎么想的. 你们不是朋友吗?  
为什么只是因为钱这个问题,你露出了你的嘴脸.? 难道你少了这钱你就要死了.?  
我还以为你们是纯净的,完全不会受外界污染. 结果了,你们终究只是普通人..  
你们还是会被同化.. 我感到可悲..

-----  
我一直在想要怎样开头才可以向新生的《Alice》献上一些祝福,好像言语突然显得苍白,在我置身于《Alice》诞生会的现场亲身体会到这么多人带着不一样的心情看着hansy他们在昏暗里闪亮的眼睛时,说真的,我有一点被感动,那些眼神里的真诚骗不了人,于是在场未开口的那些祝福一...

-----  
没有错,虽然整本书大半部分的色调偏暗沉,部分文章的基调沉重,但我还是读出了一丝温暖.原以为自己最喜欢<花朵幽蓝>...待多翻几次后,发现心中的某个部分被<爱之病>和<津坂特急>击中了^^.是那么喜欢<爱之病>那种娓娓道来的叙述和<津坂特急>里始终让人觉得温暖安心的大叔...

-----  
不管是《岛》还是《最小说》。翻来覆去折腾的就这么几个人。h的图很棒。落的文也不错。但是好像已经看的没太多新意了。80后的文坛貌似被他们所垄断。再好的东西看久了也会腻的

-----  
一直期待着H君的作品,在这漫长的等待之中,它悄然地来到了我们大家的身边.  
我是在书店工作的,综合组.每一本新书到了,都需要打号,分类,上架.拿到<草木芳华>的时候,心里是暖暖的,有些激动,仿佛是看到了久违不见的朋友,有很多话语要诉说.  
书的封面很精致,手触摸上去很光滑....

-----  
几经周折.终于拿到了这本书. 马上发信息给桌. "这本书很干净的样子.很友爱."  
第一印象就是这样. 用力的擦了擦双手.打开封皮. 没有马上看文字.  
而是先闻了闻它的味道. 没有什么意义. 只是自己打开一本新书的下意识之举而已.  
它的封面真的是很白. 白的好怕自己手脏会在上面印上...

-----  
虽然价格比较贵,但还是很期待。  
感觉是比较艺术和高端的定位。摄影和文学好象是主要部分，希望衔接和融合得比较好。连载的是日本的作品，不知道翻译上处理得如何，其实还满期待有新的国内的写手的

。作者有几个熟悉的名字，不过我觉得，一本新的杂志，应该开辟一个新的市场...

-----  
在书店看着《岛9》和爱丽丝。挣扎了一下。  
一本是买了8期的，可是不喜欢郭敬明的自恋。  
一本是新生的，有很多期待却怕让自己失望。  
最后因为《岛9》的封面不好看，貌似我也可以PS出来，没有H君的《岛9》不再是以前的《岛》了。而且爱丽丝比《岛9》要厚得多，所以买了前者。打...

-----  
因为不知道这本书的存在其实。  
只是到了后来，看到那些报纸上大肆地宣传落落要赔款的事情，不明白其中的原委，我喜欢这样青春的文笔。有人说这样的过往很矫情，有人说这样的过往很相似。我不知道说什么好。可能因为喜欢某种情感的程度不同，我们都用各自的眼光在说不同的侧面...

-----  
我本人是非常相信落落，哈撒的 以前觉得最小说不适合他们 现在看来果真如此  
新书我真的很期待 期待他们个人风格的绽放

-----  
封面透明感，整本书的意味还不错。缺憾是开篇文字有些离题？或是深度不足。  
不过这些是小问题。内页设计非常好。摄影震撼人心。草木际天。  
作为插图的摄影相当漂亮，处理恰好，与整本书风味恰合。  
偏爱天宫雁的文字，娓娓道来，不温不火。建议是能不定期的有一个栏目。类...

-----  
一直以来都觉得自己非常不善于写评论性的东西。  
即使是看到好的能够产生共鸣的作品，大多数时候也疲于不能清楚表达出自己的感触，语言非常贫瘠。  
这本书是很真诚的作品，我不会忘记他所带给我的感动和安慰。如果一定要说不足之处的话请允许我自私的觉得H君的作品实在太少了啊！ ...

-----  
还没有时间去书店买，内心很期待。看到了目录上的介绍，似乎有许多日本的照片。  
和爱不爱国这一点没有关系，我个人很希望以后有机会去日本旅行。或许是因为动漫的影响，或许更多的是因为一些文化、文学作品的影响。看到目录上的介绍，很激动。  
看到作者冷琅的名字，不知是不...

-----

今天终于拿到了当当送来的书。两本。一本是落落的《须臾》，一本是Hansey主编的《Alice》。  
我喜欢看那些精美的插图。喜欢看落落用淡淡的笔触和书页上那一大朵一大朵绽放的花束来为我们描绘一个人的美好的旅程，跋山涉水的想念，今日明日的归途。也曾坐过...

-----  
两级分化很严重。喜欢的很喜欢，讨厌的很讨厌。喜欢的：落落 流津 恋爱大王 爱之病 莎士比亚的诗。^\_^ 《镜之国》的蓝页。《大象的眼泪》的图。落落 TRA・VEL 天宫雁 津坂特急 DODO The Other Version [日]石田衣良 池袋西口公园  
不知为何有这么个印象——“卢丽莉很强的...

-----  
此書的設計很有新意和感覺。整版的圖片配以支字片語。  
只是設計的色調太過陰暗沉重，文字太小，感覺有些空洞。

-----  
在没有看到书之前对它的期望还是很高的 但是拿到书的一刹那,感觉有点失望  
装帧并没有想象中的那么完美 纸张不是铅纸也不是再生纸  
所以有的照片的效果不能很好的凸显出来 封面如果没有那个男孩的形象或许会更好  
那个男孩的形象实在太土，会让人感觉这本书仍旧是脱离不了时下那些...

-----  
我是在网上买的这本书，其实当时是冲着落落去买的，结果拿到手才发现，原来比较多的是小说，其实我更喜欢散文。字的大小对我来说都无所谓了，也许编辑想让我们看的仔细点故意弄的那么小的，我觉得颜色偏暗了点。不过我满喜欢它书边角的设计，感觉是在翻阅一本斑驳的有摩挲质...

-----  
H君是个天才。  
其实以前并没有多喜欢这个“永远只出现侧脸”的“艺术总监”，似乎是觉得《岛》也好，《夏至》也好，《年华》也好，《尘埃》也好，《最小说》也好，本就该是那般精致漂亮。直到他们从曾经的朋友分裂成如今的陌路。  
直到抱着尝试的态度买下改版后的《最小说》。 ...

-----  
[草木芳华\\_下载链接1](#)