

大漆家具



[大漆家具_下载链接1](#)

著者:刘传生

出版者:故宫出版社

出版时间:2013-1

装帧:精装

isbn:9787513403566

《大漆家具》讲述中国家具作为独立的研究门类愈受重视，学者们或关注于地区，对苏、京、广、晋、鲁、皖、闽等地区家具细致研究；或关注于时代特点，宋、元、明、清

各代家具风格，已皆有一定程度认知，某些领域已获硕果，甚至更早期的家具也可时见精彩论断；或关注于宫廷与地方，不管是明代内廷，还是清宫造办处。均有学者进行精深论述……枝枝蔓蔓，中国家具的优美画卷徐徐展开。中国古代家具的发展脉络也逐渐清晰。

作者介绍:

简介:

本书作者刘传生为中国大陆古典家具尤其是高古家具收藏业者。万乾堂创始人，收藏研究中国古典家具逾三十年，致力于硬木家具、漆木尤其是大漆家具的研究、传统技艺的传承与保护。

大漆家具历史跨度大，工艺繁杂，文化内蕴深厚，是中国家具不可或缺的部分，但这种多以软木为胎，施以单色髹漆、彩漆、填漆、戗金、雕漆、镶嵌等复杂工艺的大漆家具，人们对其的重视程度与研究深度，相较硬木家具而言略显薄弱。《大漆家具》一书即结合刘传生先生数十年来对于大漆家具收藏与研究心得，全书前导以大漆家具概述，并按作者历年所目一例例精彩大漆家具个案为纲，将其对大漆家具形制、工艺、髹漆细节、鉴赏等等所知、所见、所思一一展现，历5年春秋撰写完成，可谓当下图书市场中家具类图书的补白之作。图文精美，意义非常。

目录: 序言

古代家具概况

漆家具的地区风格概述

大漆家具概述

大漆家具鉴赏

浅谈大漆家具的鉴定

坐具
承具

卧具

度具

杂具

华夏家具 源远流长

鉴定的困惑

后记
· · · · · (收起)

[大漆家具_下载链接1](#)

标签

艺术

家具

大漆

中国

燕衎之暇

待借

器物学

中国传统艺术

评论

马未都序言大不佳，著者举自家收藏软木家具为正文主打内容，家具实物款型与图片大好，拟以硬木仿制者谨慎之。全书局限在自己时代可以收集的自己藏品范畴，但可以精细拍摄，个别物件可以深入研究，对市场实战旧家具参考意义大，图样尺寸估计有意无意的会偏差较多。

《大漆家具》在中国传统家具中界定“大漆家具”为不同于硬木家具、髹漆家具的一个类别，定义为在披灰或披麻挂灰之后再髹饰大漆的家具。作者指出大漆家具的特点是复杂、费工、料杂；价值兼具艺术性与资料性。其鉴赏和鉴定皆可分造型、漆质（漆层灰层的厚度）、漆断、工艺。进而对其进行了归类，总结各类的特点：按地域，可分为京作（贵）、苏作（文）、晋作（古）、闽作（富）；按功能分为坐、承、卧、度、杂，并分别举出经眼的美器。

研究的越深走得越远，经商，治学其理一也。刘传生先生亦商亦文，从业多年，绕开明式典型硬木家具，独辟蹊径研究高古漆木家具，以小博大，花少钱办大事，为研究中国古典家具，增补了不可或缺的资料，填补了空白。

[大漆家具_下载链接1](#)

书评

《大漆家具》
马未都序言大不佳，著者举自家收藏软木家具为正文主打内容，家具实物款型与图片大好，拟以硬木仿制者谨慎之。
全书限于自己时代可以收集的自己藏品范畴，但可以精细拍摄，个别物件可以深入研究，对市场实战旧家具参考意义大，图例尺寸估计有意无意...

[大漆家具_下载链接1](#)