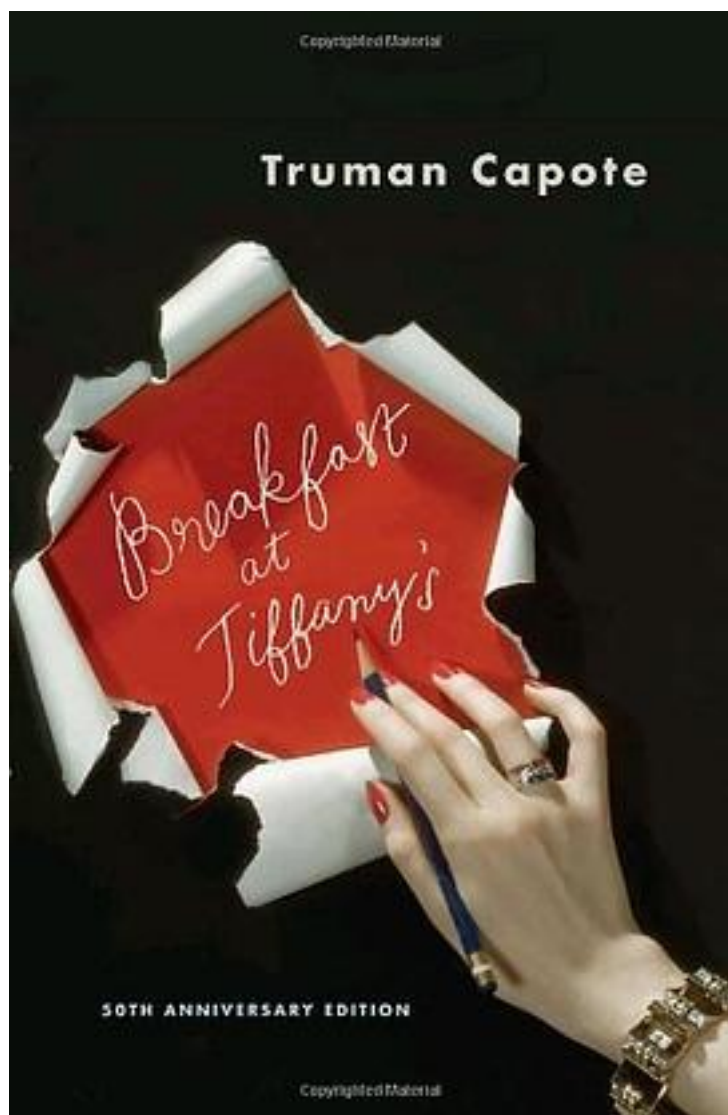


# Breakfast at Tiffany's and Three Stories



[Breakfast at Tiffany's and Three Stories 下载链接1](#)

著者:Truman Capote

出版者:Turtleback Books Distributed by Demco Media

出版时间:2000-10

装帧:Turtleback

isbn:9780606192163

作者介绍:

杜鲁门·卡波特，美国著名作家，两次获得欧·亨利短篇小说奖。1924年生于新奥尔良，17岁受雇于《纽约客》开始写作生涯。1948年处女作《别的声音，别的房间》获得世界性的成功。1958年，奠定其大师地位的杰作《蒂凡尼的早餐》出版。1966年，完成了巅峰之作《冷血》。1984年8月25日晚，敏感、复杂和饱受争议的卡波特，因用药过度，猝死于友人家中，终年59岁。

目录:

[Breakfast at Tiffany's and Three Stories\\_下载链接1](#)

标签

评论

两年以后，一起经历了许多的姐姐就要结婚了。她终于可以不用流浪了。结婚礼物？当然，送她一副蒂凡尼的珠宝，和一只没有名字的猫。

-----  
[Breakfast at Tiffany's and Three Stories\\_下载链接1](#)

书评

在阅读这本小说之前，刚好看到卡波特与玛丽莲梦露之间的一些私密对谈的记录，那时卡波特还没有写出【蒂凡尼的早餐】和【冷血】这两部传世之作，而梦露正沉浸在和米勒的热恋之中，他们轻松地交谈对性、药瘾、明星、身材、婚姻等等如是看法，惺惺相惜。世人只见其绯闻...

-----  
第一次读这本书时，更关注的是《蒂凡尼的早餐》。然而这几天，《夏日十字路口》始终回旋脑际，我隐约觉得它有一个初次阅读时并未重视的内涵，于是今天重新细读一遍，发现果然有趣。

按照书中线索推测，故事背景应当在二战结束后不久，即1946年左右。17岁的叛逆少女格蕾迪出身富...

一件作品老让人产生联想，这可能是一件好事。

象郝莉那只还来不及取名就被丢弃的猫，就让我想起老家的那只猫。它怎么来的记不确切了，我也不怎么待见它，但是搬家前老妈把它归还所来之地——垃圾桶，我突然就受不住去找它，它已经没一有一踪影。我不记得它的丑和它闯的祸， ...

如果你先看的是《蒂凡尼的早餐》的原著小说，而不是电影，那你一定会觉得，奥黛丽·赫本演的那个矫揉造作的拜金女并不是郝莉·戈莱特利。据说，当《蒂凡尼的早餐》的原作者卡波特当年听闻将由赫本来主演电影时，表现出很大的不快。“或许他认为，郝莉身上那种惊世骇俗...

#### 1、上帝的鞭子

1980年，杜鲁门·卡波特55岁，差不多到了习惯性地回忆过去的阶段。这一年，他出版了生前最后一部作品《给变色龙听的音乐》。在前言中，他回忆了早年的写作生涯。跟很多天才作家一样，卡波特很早就表现出了他的文学天赋，16岁便已经在《纽约客》、《大西洋月...

毕竟电影艺术具备实现更广泛传播的能力，因而就算是在村上春树一再在本书的导读长文中强调，阅读本作，切不可将女主角郝莉·戈莱特利与奥黛丽·赫本混淆，但对于我这样先看过电影的读者，这实在是容易办到的事情。而事实上，尽管作者杜鲁门·卡波特说，赫本并不是他...

喜欢《蒂凡尼的早晨》这本书并对赫莉着迷的人大概都会像卡波特本人那样觉得赫本是不适合演绎赫莉的，赫本太像个天使了或者说就是个天使，而赫莉却是个让喜欢她的人因为得不到而略带恨意得想起、让讨厌她的人不得不怀着嫉妒承认她致命吸引力的妖孽人物。“你的心里充满诱惑，你...

不要去喜欢上一样野生物。

让我想起那个穿上红鞋不停跳舞的女孩子，最后只能把腿砍掉才能停下旋转的舞步。

赫莉永远不会是我喜欢的女孩子。

她或许清楚明白自己的一切，但是她不愿承认。闭上眼睛让自己坠落，或是用仅有的让自己绽放。这样的代价她乐于去付出。有野性的总...

-----  
看来南海出版社和村上的关系不错啊！这本村上隆重推荐并亲自为中文版写序的《蒂凡尼的早餐》又让它抢了先。跟上本《当我谈跑步时我谈些什么》一样，白色的软皮还是那么烂，容易卷容易脏，下面是浅灰绿色的硬面，书名没有用中文只是花体的英文，上下各有两个不知什么动物的...

-----  
我小的时候最爱看的两本书是《一千零一夜》和《欧·亨利短篇小说集》。时至今日，我依然觉得两本书对于我个性和文笔的塑造产生了很大影响。前者天马行空般的神话世界使我对于新事物和冒险一直抱有浓厚兴趣；后者对于现实世界一针见血的犀利写照则使我更早体会世间的世态炎凉。欧...

-----  
永远别爱野东西 无论是一只受伤的鹰还是一个出现在你门口的姑娘  
他们不属于你，他们可能依赖你可能爱你 但终有一天伤是要好的 羽翼丰满起来  
总要离开的 爱上野东西，就永远只有朝天上看的份 可是天是空的  
这就是为什么holly要离开 她没有归属感 整个世界是一样的 不管是NYC还...

-----  
昨晚看王安忆的小说集，看到大半夜睡不着，于是改看另一本书《蒂凡尼的早餐》  
买回来很久了，还是艾艾在卓越顺便帮我一起买的，当时很想看，到手之后碰都没碰过。  
总以为翻译的作品是很生硬的，但《蒂凡尼的早餐》还不错。也许也因为先看了电影，场景预先浮现脑中，然而主角却...

-----  
这小说不长，几万字而已，写的是一段年轻时候的邂逅，一个消失不见的朋友。  
小说出版在一九五八年，销量很好，评价也不错。一九六一年被拍成电影，奥黛丽·赫本主演，声名大噪。  
村上春树说，奥黛丽·赫本把书中的女主角赫莉·戈莱特演偏了，因为这位知名女演员并不具备赫莉...

-----  
在看过LG黑标的广告之后我立即去搜里面moon  
river的版本，才知道出自一个日本的女子组合，难怪声线这样干净，发音略显生硬却直指人心，真是非常喜欢。当时无比懊恼没看过蒂凡尼的早餐里赫本经典的桥段，就好像我现在无比庆幸一样。否则我将无法这样毫无预判，清清爽爽的去接受...

-----  
Holly的任性放纵里头有种已经洞悉世事的不在乎，有种历经沧桑之后的坚持，她一直渴望的就是找回被她抛弃的兄弟Fred，重新共同生活。"I saw a place in Mexico. With horses. By the sea." 这是Holly版的“面朝大海，春暖花开”。  
我没想到书里居然还藏着对《呼啸山庄》的...

-----  
首先看的是村上写的序，看书先看序是我的习惯，如果直接看本文就会显得唐突。这小说被拍成过电影，奥黛丽赫本饰演郝莉从作者那一关就引得很大的争议，的确，奥黛丽的美分明就是个公主，太不食人间烟火太贵族，郝莉不是公主，她是一个浑身散发着野味的姑娘，像一朵蔷薇，浑身带...

-----  
像许多人那样，我是先看过电影才知道书的。最近愿望终于得以满足，把英文版的和中文版的分别读过。  
小说和电影有很大的区别。电影的基调是浪漫欢快的，最后更是有好莱坞所中意的happy ending，女主人公Holly Golightly 在英俊的男主人公那里找到了情感的归宿。  
在小说中，是没...

-----  
据村上君考证这本小说当初是发表在《时尚芭莎》（男士版）的，这个细节很值得注意。现在的时尚类杂志也刊登小说，但质量顶天了也不过是山寨亦舒，而且份额很小，青春时尚类的《花溪》、《南风》等份额虽大，但有个郭敬明出来一搅和，也变得毫无希望可言了。我记得以前似乎发...

-----  
[Breakfast at Tiffany's and Three Stories\\_ 下载链接1](#)