

不许联想·成语趣谈



[不许联想·成语趣谈_下载链接1](#)

著者:王小峰

出版者:世纪文景集团出版

出版时间:2007

装帧:

isbn:

其实出版社在跟我谈这本书的策划时，我心里是很抵触的，我不想出一本这样的书，首先我是很有压力的，因为去篡改几千年来约定俗成的成语，并且赋予一种新的意思，会让人觉得这是一种哗众取宠的行为。

出版社的编辑说，你的博客里用过很多成语，但是都被你歪曲篡改成的别的意思，读起来很有趣，要不你把这些用过的成语再加工一下，弄成一本书，会很有意思。编辑的电话打过六七个，我无动于衷，我一直认为，一个成语被突然活用是在一定的语境下才会有效果，刻意去曲解这个成语，会有点牵强附会。我才不会像某些人那样把自己的文章里用过的成语专门拿出来写一本书呢。成语，有一本成语词典就够了，但凡是个写字的人，都会用成语，谁也不会用出新花样，何必再脱裤子放屁再解释一番？不会的时候查查成语词典，何必还要专门弄一本解释成语的书呢。我一直觉得，工具书有一本《现代汉语词典》和《成语词典》就够了，弄那么多的各式各样工具书，大同小异，除了浪费森林，没有任何好处。

但是出版社好像觉得我出书至少不赔钱，编辑说，你不糟蹋祖国的文字，那些弱智的人也会糟蹋。就这样，我跟出版社半推半就了好长时间，实在拗不过去，只好答应了。反正我觉得这本书写得挺恶心的，本人不建议大家去购买。——王小峰

作者介绍:

目录:

[不许联想·成语趣谈_下载链接1](#)

标签

王小峰

不许联想

三表

文化

随笔

《三联生活周刊》

文理

评论

此书是王小峰的BLOG集，挑选了些比较有趣也比较靠谱的文字，随意性比较强的，在BLOG上看看还好，拿在手里就觉得缺分量。其中一些小段子还是比较有意思的，个别文章还恶搞了一把圈内某某和某某某，话说回来，文艺圈的人总归有点文化小圈子的意识，现在联络什么的都很方便，电视剧啦、电影啦、电什么啦，都可以从餐桌上聊出来。不过就是少了点人情味，也就少一点而已。
好象和大部分欧美音乐爱好者一样，我对王小峰的兴趣度还是在音乐评论上，而王小峰说现在没有音乐了，那么也该歇菜了，听听过去的，读读过去的，差不多咯。

[不许联想·成语趣谈_下载链接1](#)

书评

[不许联想·成语趣谈_下载链接1](#)