

# 香港視覺藝術年鑑2005



[香港視覺藝術年鑑2005 下載链接1](#)

著者:莫家良

出版者:香港中文大學藝術系

出版时间:2006年12月

裝帧:

isbn:

本書目錄:

專題論述

1. 天人同師——彭襲明的山水藝術……陳蓓
2. 從傳統到現代——香港藝術雙年展書法的思考……莫家良
3. 雙年展・三年展・"藝術家"新稱號……韋一空
4. 香港早期印壇概述……唐錦騰
5. 從美國工藝博物館易名說到香港當代陶藝在工藝及藝術中的發展……尹麗娟
6. 從公共藝術中的公眾內涵看香港當代藝術……劉鳳霞
7. 中國美術與本土美術教學的探討……馬桂順

藝術論著

書籍

展覽圖錄 / 作品集

書籍及圖錄文章

期刊

期刊文章

學術論文

報章文章

公眾議題

西九龍文誤藝術區

香港浸會大學成立視覺藝術院

推動文化及創意產業與創意藝術中心計畫

法印派繪畫珍品展

第 51 屆威尼斯雙年展及香港藝術雙年展2005

香港藝術發展局

藝術展覽

書畫篆刻

繪畫

版畫

雕塑

攝影

混合媒介及裝置

電子媒介

綜合展

建築

設計

兒童藝術

文物

其他

附錄：展覽場地

藝術講座 / 研討會

藝術獎項

藝術教育

作者介绍:

目录:

[香港視覺藝術年鑑2005 下載链接1](#)

标签

有很多可鉴赏性研究课题

评论

[香港視覺藝術年鑑2005 下載链接1](#)

书评

[香港視覺藝術年鑑2005 下載链接1](#)