

細味



[細味 下载链接1](#)

著者:李玉瑩

出版者:天行者

出版时间:2007

装帧:

isbn:9789889989330

醬油蔥花伴出思念婆婆的豬油撈飯。

紅椒榨菜炒一碟星洲米粉，歲月之後只留手足情深。

蓮藕情長，紅豆相思，一道湯走出生命舒坦路。

每個人都有一本屬於自己的食物往事回憶。從令人懷念的豬油撈飯、招賊入屋的紅燒元蹄，甚至到麥當勞的漢堡包，詩人的酸辣湯、平常日子的飲食，輕巧健康；同桌友儕，笑談香鴨青菜間。一道道的美食佳餚、家常小食，在滿足口腹之餘，亦不著痕跡地記錄下點滴人生滋味。

從食物追憶透視細緻人生，李歐梵筆下的「真心女人」，李玉瑩與你真心分享，細味她的甜、酸、苦、辣、甘。

作者介绍:

李玉瑩(子玉)，香港浸會大學中文系畢業，美國南伊利諾州大學社會學學士。著有《食物的往事回味》，並與丈夫李歐梵合著《過平常日子》、《一起看海的日子》。

李玉瑩作品列表:

《細味——食物的往事追憶》

《戀戀浮城》

目录: 目錄

Chapter 1 兒時食物

- 1.1 小廚師牛刀小試
- 1.2 小學時代的早餐--豬油撈飯
- 1.3 婆婆魂兮歸來，嚐嚐我的涼瓜牛肉
- 1.4 詩人的酸辣湯
- 1.5 一飛沖天--「一條龍」雲吞麵
- 1.6 赴湯蹈火都要吃的「碗仔翅」
- 1.7 情癡老師的糟溜魚片
- 1.8 廣東式的揚州炒飯

Chapter 2 小巧婦伴讀又掌廚

- 2.1 麥當勞店的甘苦回憶
- 2.2 招賊入屋的紅燒元蹄
- 2.3 當爐賣餅苦經營--咖哩餃
- 2.4 可樂雞母女訴表情
- 2.5 手足情深的星洲炒米粉
- 2.6 皮蛋瘦肉粥暖透遊子心
- 2.7 廣東燒鴨情繫一線牽
- 2.8 五香豬腳補筋骨
- 2.9 喜愛吃雞的女性家族
- 2.10 情緒指標的五味牛腱
- 2.11 孤獨而實在的花生醬多士
- 2.12 過年蘿蔔糕
- 2.13 生命存在的證據--清蒸魚
- 2.14 一碗麥片粥吃出幾種心情

Chapter 3 平常日子的食譜

- 3.1 情濃山藥豬胰子湯
- 3.2 空前「絕味」的馬六甲海南雞飯
- 3.3 油條脆燒餅香，絕配鹹豆漿
- 3.4 龍鳳呈祥的三杯雞
- 3.5 憂鬱的菜色--毛豆豆干炒雞胸肉
- 3.6 左宗棠雞--不是廣東菜的廣東菜
- 3.7 吃素吃葷俱隨緣
- 3.8 酸話梅排骨好滋味
- 3.9 蓮藕情義長，紅豆最相思
- 3.10 味鮮不膩口的台北小籠包
- 3.11 提高生活趣味的一盤七色菜
- 3.12 在劍橋的健康早餐
- 3.13 哈佛廣場的「好麵包」
- 3.14 栗子冬菇炆雞歡度感恩節
- 3.15 紅燒乳鴿令人「吃興」大作

Chapter 4

- 4.1 我的英文老師和他的拿手好菜
- 4.2 玉姑的甘香芝麻蝦

- 4.3 上海前菜馬蘭頭
- 4.4 沙鍋魚頭的緣分
- 4.5 心靈雞湯憶難忘
- 4.6 義國魚重溫赤子情
- 4.7 養女婿做的麻婆豆腐
- 4.8 富浪漫情調的餐館Casablanca
- 4.10 三文味馥郁，兩女玉娉婷
- Chapter 5
- 5.1 心靈雞湯憶難忘－聶華苓女士
- 5.2 可敬可愛的黃苗子
- 5.3 大俠金庸
- 5.4 夏志清先生印象記
- 5.5 無懼膽固醇的余英時太太烤鴨
- 5.6 三文味馥郁 兩女娉婷
- 5.7 從「酒蟹居」到「晚晴軒」
- • • • • ([收起](#))

[細味 下载链接1](#)

标签

饮食

香港

生活

美食

人文

食

随笔

李子玉

评论

难看到死啊，这么矫情怎么不去死噢

淡淡的笔调，能够感受到其中的真情，但不算是我喜欢的文字吧。另外庸俗如我，读完之后一直在纠结她为啥可以和表哥结婚以及想想她带着两人丈夫去菜场买菜的其乐融融的场景...=。=

五味人生。

爆料私生活。。。

2011-55

清清爽爽，啥时候我能练到她这个厨艺嘞

还蛮有意思的

用心的食物，感人的故事，动人的感情，真性情的真心女人。

女人的记忆，是和味蕾连在一起的：愉悦或是痛苦，亲人、朋友、曾经的爱人、当下的家人，都在一份份食物的回忆中，变得鲜活可辨。
李子玉的笔触，无疑会让大多数的人感到一丝丝温馨，偶尔也有一丝丝怀念，细味每一个食物，回想人生的片段，其实每个人的生命旅程，都会经历很多，都是是一本厚重的书啊……

最爱粤菜。 李欧梵的真心女人

[細味 下载链接1](#)

书评

不能否定，人也是动物，所以自愈是天生的能力，当然，不同的是人毕竟是人，除了身体受伤，心灵也是会憔悴的，这种暗伤却很难借助外力缝补，最好的是要完全依靠自己的疗伤能力。比如现在的偶，之前由于阅读多本现代言情小说，被越界的男女惊骇到，被嚣张的小三挑衅过，被...

如果只把它当一本菜谱或食经，那可能很让人失望。
但细细读下来，食物的味道在过往的岁月中流转。人生或清淡或油腻。一个人经历了一生，而这一生她总是在和食物打交道。或许她更能尝出自己人生的味道。更能知道如何选择自己的口味。食物、往事 细细地咀嚼，味，在唇...

<http://www.douban.com/group/topic/9242642/?start=0&post=ok#last>
“每天吃我妻煮的早餐—每天都一样，小黄瓜加小番茄加小红萝卜拌意大利醋、一碗现煮麦片、一杯淡咖啡。”这是欧梵老师的幸福生活。可我要是每天给我老公吃这些，或者他给我吃这些，我们会打起来。也即是，我...

买这本书是因为看了一位名人的书单,其中有另一本我是看过的,非常喜欢.于是给了这个书单很高的信任度.这个年头,大家都这么忙,最不开心的事儿,就是好不容易找到休息的,自己的时间,却读了一本烂书~~
结果呢,这本书就烂~用了三个小时的飞行时间看完的.不喜欢的理由是:一,食物不...

从另一本里，知道的这本书，当翻开第一页，就感觉这是一本对我口味的小品，从食物到人生，感觉就象是我另一个我在书里复活，以作者的方式又活过了一遍。人生又何尝不是一道美味，不同的人生时段亦如烹调美味的每个阶段，人生的酸甜苦辣亦如食物的味道。呵呵，而我又是一个热爱...

我想不出来什么好标题。
看到这本书是在图书馆的推荐页面上，当时借来后就很喜欢，每道菜都有典故，满满都是爱。作者的文字功夫实在好，娓娓道来一个个故事，平淡的叙述之中饱含深情。
也许每一个爱做饭的人都是用心生活的人，也是能从平凡日子中活出不同滋味的人。细味，重...

序言里面，李欧梵对其LP的文字夸了又夸，调子唱得太高，以至于看到正文部分时，略有点失望，文字平白，叙述也很平淡。不过，食物与记忆都是自身的一部分，读起来让我想起了记忆中那些美食的香气。
那一篇猪油捞饭，也是让我想起了妈妈每次买猪肉回来熬油，边油是最上等的，味...

最近的新兴趣是美食。当然，吃是一直都喜欢的，但是认真对做菜和食物感兴趣是最近的事情。
我以前对做饭没有兴趣，也没想到后来会有兴趣，所以逐渐觉得厨房不够用，太小又摆不了太多工作。不过我这个人一旦兴趣来了，总是有点黑心，恨不能一口气吃成...

看序的时候就在想，这位李欧梵先生怎么这么爱用成语，可这成语用的怎么有这么奇怪，序言上的那些话读起来也不想个文人在介绍一本书，倒像是一个“书贩子”“颇有技巧的宣传，跟谁谁都熟，谁谁都说这书写的好。脑子里甚至可以勾画出一个带着眼镜，脸略长，带着点迂腐却又泛着精...

说李玉莹的文笔一般，那真是自谦的过分了。
文笔要怎样好才叫做好呢？这般好就足够好了。
但文笔不是最重要的，至少对于我这个小小读者而言。
小我最喜欢的书，一直是最具人情味儿，最具烟火气儿的书。
《食物》一书就是这么样的一本书。有没有可能因为一本书爱上一个人？有吧...

其实更多的是把这本书当作食谱来看的，好像南方人做菜都特别细致，一道普通素菜也会添加许多配料，其间提到好多次的绍兴酒下次烧菜一定试试！
食物与人生何其相似，酸甜苦辣亦如悲欢离合。
食物的味道渗透在人生的过程中，各种滋味只为自己所道。

作为一个工科职业女来说，某些时候只有羡慕的份儿。繁重的工作之后，大多数时间都是凑合着过日子。刚看一个对吊丝的理解：首先不在于经济，而在于心态和外在。一个讲究穿着的人，潜意识里觉得自己值得更好的生活。
无论在什么情况下，尽力把自己打理好。为自己做一份丰盛的...

也许看这本书的时候，也许第一页不会勾起你的任何兴趣，但，这本书，就好比乌龙茶，越是往下翻看，就约会翻动你的好奇心，以及你对作者所说的那个回忆，或者那部电影，那个主题的，某些所思所想。你会心旷神怡，原来，自己也是一本书，也是一个艺术品。

这是一本以食为珠以温情的回忆为线串起来的女人成长回忆录。每一篇闲散的记述都与饮食相关，粗一看你以为是在写食，其实不然，作者只是将食物作为了人一生必不可缺的一个环扣，一个引子，一个亲情、爱情都不可或缺的关键。
李子玉，原名李玉莹，香港著名散文家，...

以人机床一体状态读完了李子玉的《细味--food memory》、是很轻松的小散文很好读。一篇一个菜色然后还有那在菜色中的无穷无尽的回忆。
读完后很想尝一尝的是《生命存在的证据--清蒸鱼》、《空前“绝味”的马六甲海南鸡饭》、《孤独而实在的花生酱多士》。很多简单的东西因为...

柴米油盐酱醋茶，酸甜苦辣咸涩麻。七物七味应细品，一心一意善当家。
醉翁之意岂在酒，巧妇技艺不须夸。若然解得其中味，从此不羡诗酒花。

作者的一生的经历，情感的变化都点滴在各色菜肴力，这也勾起我对爷爷奶奶的回忆，回忆也在菜里，因为现在人在深圳，吃的菜的口味却是四川湖南湖北那一带的味（因为在深圳的人口比例里这几个地方的人最多），实在吃不惯那些味，再加之我的肠胃本来就不好，更受不了，特别是麻辣...

这是一本很温馨的书。能算是回忆录吗？里面有她从小到大的点点故事。故事中，还穿插着菜谱——做菜的方法。菜谱是零散的，不是固定的菜系，都是家常菜。菜的香气弥漫全书，作为一条引线贯穿着一个个小故事、一段段回忆。

作者的笔触很细腻，很温柔。这是一本值得细细去读的...

[細味_下载链接1](#)