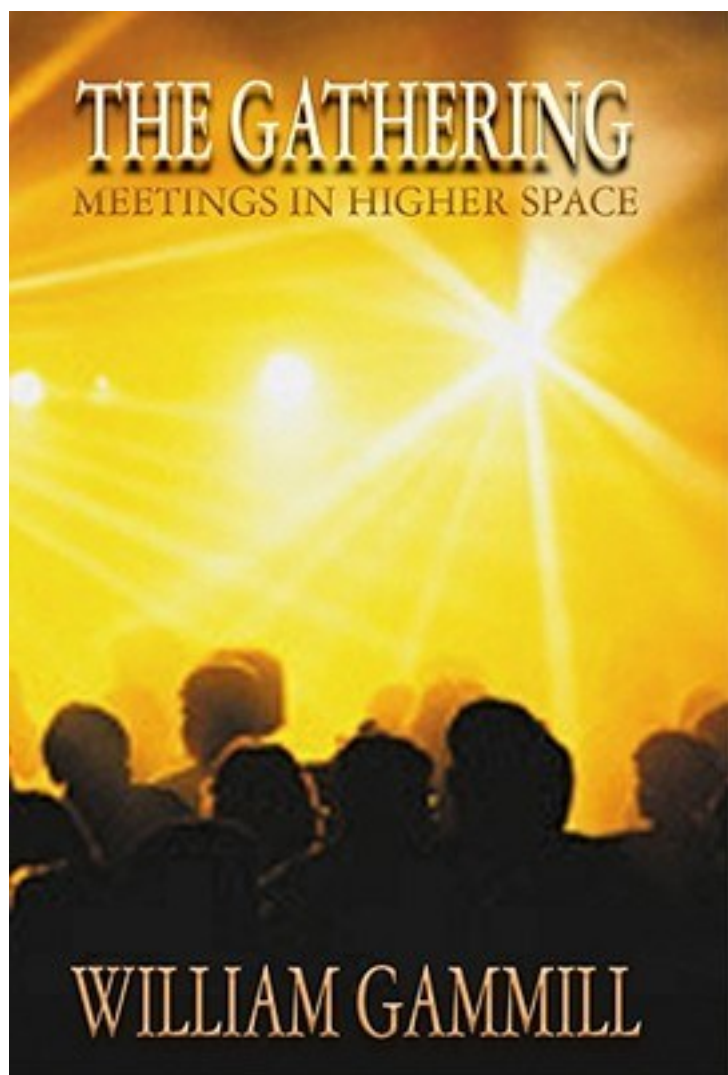


The Gathering



[The Gathering_ 下载链接1](#)

著者:Anne Enright

出版者:Chatto Bodley Head & Cape

出版时间:2007

装帧:Paperback

isbn:9780224078740

Pretty early on in *The Gathering* you realize that in her lingering portrait of the Hegarty clan (and this isn't hyperbole--they are a family of 12), Irish novelist Anne Enright will wrestle with all the giant literary tropes that have come before her. Family, of course, is the big one, but with equal intensity she explores death and dying, the sea and its siren song, sex, shame, secrecy, unreliable memories, madness, "the drink," and--always in the shadows--England. That said, it's not like any other novel about the Irish that I've read. The story of the Hegartys is indeed bleak, and hard, but it surges with tenderness and eloquent thought which, in the end, are the very things that help this family (or at least her narrator Veronica) survive. Through her eyes, and in Enright's skillful imagination, those small turning-point moments of life that we all know in some form or another--a petty fight, a careless word, an event witnessed--come together in an unshakeable vision of how you become the person you are. --Anne Bartholomew

作者介绍:

Anne Enright was born in Dublin, where she now lives and works. She has published three volumes of stories, one book of nonfiction, and five novels. In 2015, she was named the inaugural Laureate for Irish Fiction. Her novel *The Gathering* won the Man Booker Prize, and *The Forgotten Waltz* won the Andrew Carnegie Medal for Excellence in Fiction.

目录:

[The Gathering_ 下载链接1](#)

标签

Humanities

布克

小说

Anne_Enright

道道

英文

英国

欧美

评论

[The Gathering_ 下载链接1](#)

书评

没有序言，没有后记，这是作家出版社的典型风格，原来曾有一批“作家参考丛书”就是这样，不是为普通读者消遣所用。

上周出门前将这本书放到背包内，在飞往美国的飞机上读了一遍，在一周后飞回时又读了一遍。如果不是这样的机会，也不会在一周内读上二遍，否则也不能品出它的...

不敢说我看懂了这本书，但我却真的努力去看，去弄明白：这是怎样一个故事？主人公到底想说什么？

英国人的思维很有特点，很直白，到了粗暴的地步。经常让人措手不及吓一跳。但却又让人不得不佩服他的深刻。家的温情（如果说还有的话）隐隐显现在无情之中，需要人们去找。

得到这本书纯数是个偶然，办事途中经过学校附近的一家二手书屋，居然发现角落里堆着像A Thousand Splendid Suns, The Time Traveller's Wife这样的原版书，不容易的呢，而且价格才十几块钱，不过垃圾书也不少，我翻了半天挑中了这本零七年的布克奖作品，本意也无非是拿回去压箱...

一般家庭中都存在两种人与人之间最亲密的关系——父母与子女、丈夫与妻子。这两种亲密关系都与肉体和爱有关：前者因为先天的肉体脱胎关系而天然相爱，后者因为后天的相爱而追求肉体相融。因为夫妻之间的爱和亲密关系都是后天的，所以夫与妻既相爱又相互伤害并不奇怪；而父母与...

为父母担心的孩子不曾见识，被父母伤害的伤痕。那些留在我们身体上、心理上的伤痕，我们要如何和它们相处呢？这是个歌颂成功、赞美甜蜜的世界。我们这种残破的功能不全者，向内得不到家庭之暖，向外得不到社会认可支持。我们在哪里才可以坦然生存呢？有时候的做法是，带上面具...

我得到的是震撼的效果，就像家门前突然有个美不胜收的雕塑，，她是一个女作家，一个让我萌生爱意的女作家，为了她也许我会抛弃爱妻和誓言。很喜欢她的作品，有时间会再读她的其他作品。我徘徊在她的语境中，就像置于密林，时而有绿眼的狼群在奔跑，时而有婆娑的树影让我思索， ...

这还是我第一次读到爱尔兰作家的作品，自然是抱着一种新鲜感开卷的。平时接触的西方文学中，如果说英国文学，那是十分熟悉的，然而对于爱尔兰，却只有一个模糊的印象。而要想真正深刻的理解一个作家的作品，他身上的民族烙印、生活经历又是不可忽视的。《聚会》...

作者的语言给人的感觉就是阴沉，阴沉到呼吸和心跳都放缓了，阴沉到周围的一切都恍惚了，阴沉到似乎世界都静止了。读了会被作者的语言深深地感染着，深陷在主人公的情绪中无法自拔。
《聚会》作者叙述的方式与其说是敞开心扉式的，不如说是透骨式的。像X光片，没有丝毫掩饰和包...

文/小书蠹找乐子
人来人往的聚会并无欢欣，因为它是因葬礼而起。安·恩莱特以《聚会》命名小说，怎不教人侧目？
小说以主人公薇罗妮卡的视角，讲述了由哥哥黎安葬礼牵扯出的家族故事。母亲生育了12个子女，人越多，彼此却越生疏；一家人有着共同血脉、共同渊源，却根本谈不上...

在被父母忽略的有多个子女的大家庭里，主人公和哥哥黎安是相依为命、共同成长、共同面对童年的伤害。哥哥无形中成了主人公爱的精神支柱，甚至她自己也不知道。当哥哥意外去世后，这成了主人公不能承受的生命之重。她开始回忆，也开始揭开已忘记的过去伤疤：不被爱的童年，在外...

爱尔兰女作家安·恩莱特的《聚会》描述了爱尔兰海格迪家族的孩子们的故事，这些人生经历用语言语言文字难以抒发的悲伤和无助。
混乱的父母，混乱的家庭，充斥着争吵之下的深情相爱，原生家庭对生活于其中的孩子影响是深远的，书中的各类语言的描写，真实直白又简单，告诉了我...

[The Gathering_ 下载链接1](#)