

# 曾经风雅



[曾经风雅\\_下载链接1](#)

著者:张昌华

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2012-3

装帧:平装

isbn:9787563366514

惟大英雄能本色，是真名士自风流。

本书钩沉所写的人物，自成一格，自辜鸿铭以下，既有作者结识的文坛前辈，也有被世人淡忘的名人雅士：蒋梦麟、顾维钧、梅贻琦、刘文典、陈寅恪、王世杰、梁漱溟、顾颉刚、吴宓、傅斯年、徐志摩、罗家伦、苏雪林、台静农、叶公超、凌叔华、施蛰存、邵洵美、王映霞、柯灵、张中行、钱锺书、萧乾、吴祖光、无名氏、陈从周、林海音，以及赵元任与杨步伟、梅志与胡风、周有光与张允和、吴作人与萧淑芳、袁家骝与吴健雄等五对伉俪……名流雅集，涉笔成趣，亦史亦文亦故事，宜读宜赏宜收藏。

作者介绍:

张昌华，1944年生于南京。当过兵，教过书。80年代初忝列编席，直至退休。曾任江苏文艺出版社副总编辑。著有文化随笔集《书香人和》、《走近大家》、《青瓷碎片》、《书窗读月》、《曾经风雅》、《民国风景》、《故人风清》、《百年风度》等。

目录: 自序  
辜鸿铭的东西南北  
蒋梦麟二题  
顾维钧及其四位夫人  
梅贻琦，清华的名片  
还有一个刘文典  
陈寅恪：惟大英雄能本色  
王世杰二三事  
梁漱溟的生前与身后  
顾颉刚：恩怨是非知多少  
吴宓：是真名士自风流  
毁誉参半傅斯年  
徐志摩乱点鸳鸯谱  
大学校长罗家伦  
“化外之民”苏雪林  
诗酒台静农  
悲情叶公超  
画家的凌叔华  
施蛰存恩怨录  
邵洵美是只“壶”  
王映霞的最后岁月  
俯仰柯灵  
布衣学者张中行  
走近钱锺书  
难忘萧乾  
爱说“闲话”的吴祖光  
风沙红尘中的无名氏  
陈从周：中国园林第一人  
生活者林海音  
教我如何不想他——赵元任与杨步伟  
尘香如故——梅志与胡风  
一对老幽默——周有光与张允和  
蝶恋花——吴作人与萧淑芳  
神仙伴侣——袁家骝与吴健雄  
· · · · · · ([收起](#))

[曾经风雅 下载链接1](#)

## 标签

民国人物

传记

历史

文化

人物

张昌华

民国

人物传记

## 评论

抄一下写傅斯年的一段:"悲夫!傅斯年对蒋介石忠贞不贰,最终上了他那条船,飘零到孤岛上..."傅斯年"飘零到孤岛上",尚能以"傅大炮"闻名,以"傅校长"见称,倘若当初不"上船",估计"反动学术权威"的帽子是逃不了的,何悲之有!

-----  
二星半! 文字着实有些拙劣。。。但。。。看的只是那些故事而已。。。

-----  
只能说内容还可以, 文笔实在不敢恭维。  
-----

一般般

-----  
很美的题材，很糟的文笔

-----  
笔力显然不够，温故书系中的败笔。

-----  
知音体

-----  
附庸风雅

-----  
风流总被雨打风吹去

-----  
辜鸿铭、吴宓、陈寅恪、吴健雄四篇印象最深

-----  
我很喜欢关于这些人的故事，但是有些作品的确有抄袭痕迹

-----  
写得不好，好像就是各种资料的堆砌。

-----  
零散记录，浅尝风雅

-----  
只有一些是作者本人亲见，其他都是道听途说。感觉不是很真实，还不如看完整的人物传记。

-----  
南渡北归比这个写的好多了

-----  
专注高陶，带其他。专注人性，带其他

-----  
一般

-----  
曾经风雅，一直倾心于那个时代，人格的自由和独立之精神，仍能保持，虽然也有强权和暴力，但它仍在。可惜，文种已断，除了唯物就是拜金，温情脉脉当真只是某某阶级“虚伪的面纱”或者“不值钱的东西”吗？  
当人群之间和内心之中，判别是非的标准是出身或者口袋饱满与否的时候，人自身或许反而就成为了一些名词或者钞票的符号了，悲夫！

-----  
文笔太一般

-----  
只能做了解之用，文笔一般。

-----  
[曾经风雅\\_下载链接1](#)

## 书评

“温故书坊”系列我是比较钟爱的，前日读南京邵建教授的胡适传记《瞧，这人》，感觉就不错。之前还曾读过该系列中的《文武北洋》，作者和我大学时候的一哥们同名同姓——李洁。我的老师评价是文笔不错，观点独到。我也基本同意。但是张昌华这本书，我实在不敢恭维，不是对前辈...

-----  
文笔很是生涩 作者是编辑出身，但文字功夫不应该这个样子呀，不是太好。我真的很怀疑他是怎么和一些文学大师交往的呀？？他的层次也是太低了吧。

-----  
整本书，基本上是定性用的名词堆砌起来的，所以，不是好文章。  
陈寅恪的结束语竟是：“虽然后来经历了文化大革命中的磨难，但是陈寅恪还是幸福的。”这个结论，是说先生被很多大人物访问过，比如陈毅、陶铸、郭沫若……荒唐！所以，不是好书。

-----  
呵呵 好喜欢钱钟书的狂妄：吴宓太笨 叶公超太懒  
带着这样的印象，再去翻翻，就当看点名人八卦了  
全冲着名人去的，否则这本书，都没人看了 扣掉的两星，因为不好的文字  
浪费多好的题材：（本来准备打四星了  
群众的眼睛是雪亮的，呵呵，临时又减了一颗星 我的耳朵根很软：）

-----  
本书于2007年出版，彼时“民国热”正方兴未艾，这一题材的作品应该是层出不穷，我想本书也就借此东风出现在世人眼前。出版了，质量如何呢？是如作者所说，是“花精力最多的一本，也是最钟情的一本”，还是东风一起，泥沙俱下呢。因为毕竟在风口上，猪都能飞起来。读下来的感觉...

-----  
张昌华所著《清流远去——文化名人的背影》最近由凤凰出版社出版。本书素描民国至当代50余位文化名人，从不同角度记述蔡元培、马君武、华君武、丁聪、顾毓琇、张中行、肖乾、季羨林、黄苗子、吴冠中、冯其庸、余光中等文人雅士的风骨风流，展示了一代士人的爱国情操、凛然风...

-----  
不得不说父亲很喜欢这本书，聊天时频频提起。我则觉得它写的东一榔头，西一杠子的零散的要命，实在是硬着头皮看下来的。总结我们两个人的评价，还是给个中等吧。虽然文章写的看了让人不是太惬意，而且一点也不顾及读者的感受。但据说也是一种写法。单看内容则不失为一本了解...

-----  
也算是看广西师范最近两年出了些好书吧，看看简介似乎可以一读，没有想到买回来一看，通篇剪辑，最后几个所谓作者曾经拜访过的人物的文章也是写得惨不忍睹，后悔就两个字！

-----  
[曾经风雅 下载链接1](#)