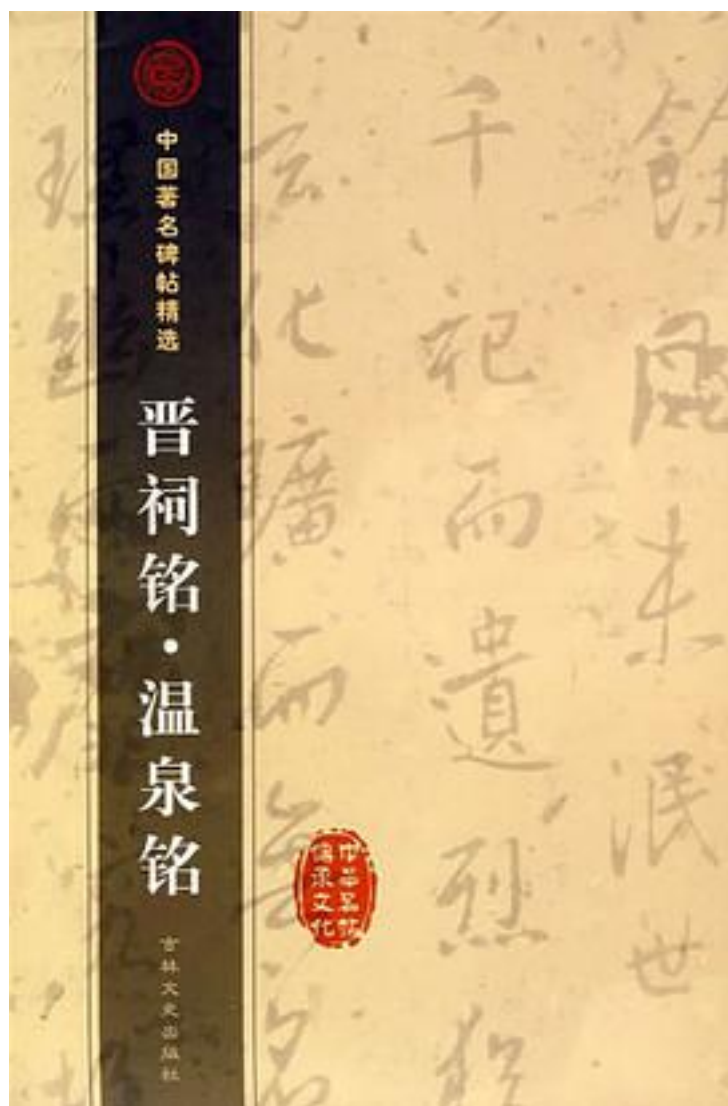


中国著名碑贴精选 晋祠铭·温泉铭



[中国著名碑贴精选 晋祠铭·温泉铭 下载链接1](#)

著者:唐太宗

出版者:吉林文史出版社

出版时间:2007-08-01

装帧:16开平装

isbn:9787806264577

《晋祠铭》，唐贞观二十年（646年）正月刊立，现存山西太原晋祠。晋祠乃古之祀唐虞之所，高祖李渊起兵，曾祝祷于此，唐太宗李世民巡幸至晋祠，为报神明之恩，遂亲为撰文作铭并书之。行书，碑额[贞观廿年正月廿六日]，用飞白书。石质粗劣，颇多漫漶，复经后人深挖，形神俱损，非旧拓而难以窥见当年之风彩。有乾隆问旧拓摹刻本，石亦在晋祠。

唐太宗李世民，陇西成纪（今甘肃秦安县北）人，高祖李渊之次子，封秦王，助高祖讨隋而有天下，武德九年（626年）发动玄武门之变，诛太子，迫高祖禅位，次年改元贞观。性好书，大力提倡之，科举以书判取仕。尊崇王羲之书法，推其为[尽善尽美]，亲撰《晋书·王羲之传论》，遂开千载尊王之风。善行书，其《论书》称[孟口临古人之书，殊不学其形势，惟在求其骨力，而形势自生耳。吾之所为，皆先作意，是以果能成也]，又其《指意》亦云[思与神会，同乎自然，不知所以然而然矣]，对我们把握唐太宗的书法风格和美感，颇有益助。

以行书入碑，自唐太宗始《晋祠铭》为其代表作。杨宾《大瓢偶笔》云：[今观此碑，绝以笔力为主，不知分间布白为何事，而雄厚浑成，自无一笔失度。]此即得之骨力，顺乎自然，不期然而然的成功，其妙不在法度，而又无一笔不合古法。又，杨守敬《评碑记》云：[太宗书法直入山阴堂奥，而此碑殊不佳，盖因石质恶劣，锋芒全杀，已失真面目也。]

《温泉铭》，单刻帖，唐太宗李世民撰文并书，行书。石久佚，宋时拓本即已罕觐，传世有宋《绛帖》摹刻本，清《筠清馆法帖》据之再为摹刻。光绪年间，敦煌千佛洞发现唐拓孤本，末有墨书[永徽四年八月围谷府果毅儿]题记一行[民]、[基]一字缺笔避讳。其字神彩秀发，生动流利，较之常见的《筠清馆法帖》本，不啻云泥之比，十分珍贵。唐本发现不久，即为法国人伯希和所得，现藏巴黎图书馆。按[永徽]为高宗年号，衔接太宗时间极近，知唐拓本《温泉铭》应为太宗书法原貌，此为《晋祠铭》所不及处。

俞复跋此帖云：[伯施（虞世南）、信本（欧阳询）、登善（褚遂良）诸人，各出其奇，各诣其极，但以视此本，则于书法上固当北面称臣耳。]朱长文《续书断》以太宗与虞、欧、褚并登妙品，评其书云：[翰墨所挥，道劲妍逸，鸾凤飞翥，虬龙腾跃，妙之最者也]斯评颇得太宗书旨《温泉铭》足以当之。

作者介绍:

目录:

[中国著名碑贴精选 晋祠铭·温泉铭_下载链接1](#)

标签

评论

[中国著名碑贴精选 晋祠铭·温泉铭_下载链接1](#)

书评

[中国著名碑贴精选 晋祠铭·温泉铭_下载链接1](#)