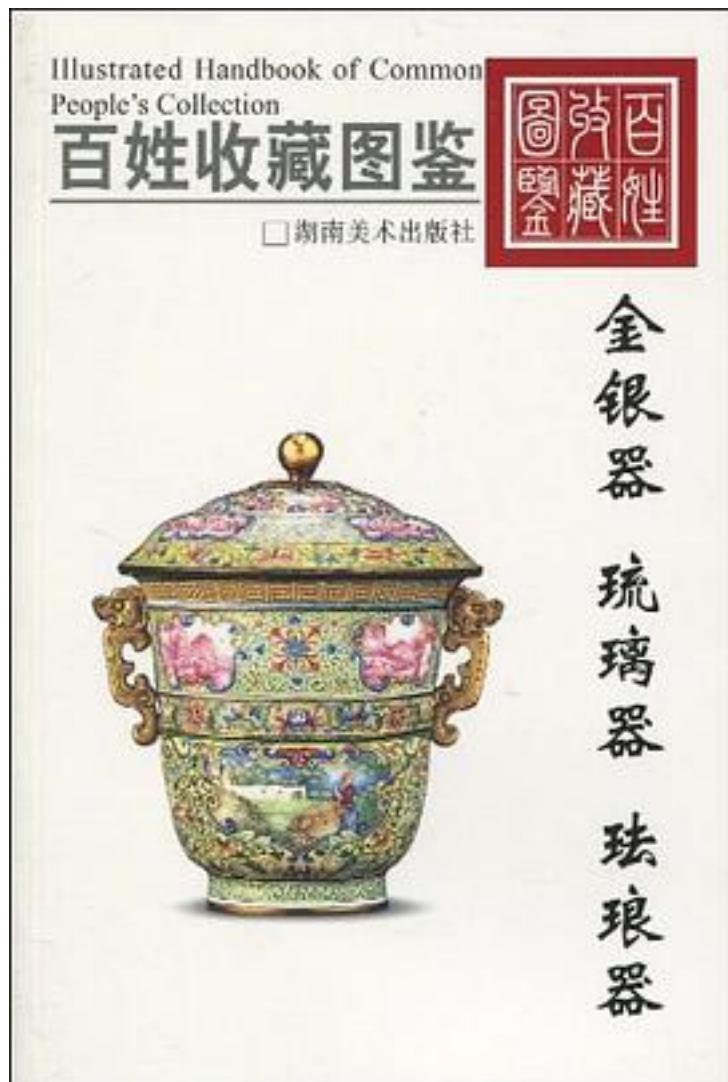


# 百姓收藏图鉴



[百姓收藏图鉴 下载链接1](#)

著者:欣弘 编

出版者:湖南美术

出版时间:2007-9

装帧:

isbn:9787535627728

《百姓收藏图鉴·铜镜》内容简介：东汉时期，铜镜工艺表现出一种不断革新和发展的势头。在技法上，多采用减地平即和高浮雕来表现物象，其效果如剪影一般。神兽纹和画像纹的出现，更是前所未有的。这些画像不重视细节与修饰，以粗线条和大轮廓以及极度夸张的形体，表现出古拙奔放的艺术风格。这时铜镜铭文的演变规律，接近书写文字，字体多为小篆间杂汉隶。

作者介绍：

目录：

[百姓收藏图鉴 下载链接1](#)

标签

评论

---

[百姓收藏图鉴 下载链接1](#)

书评

---

[百姓收藏图鉴 下载链接1](#)