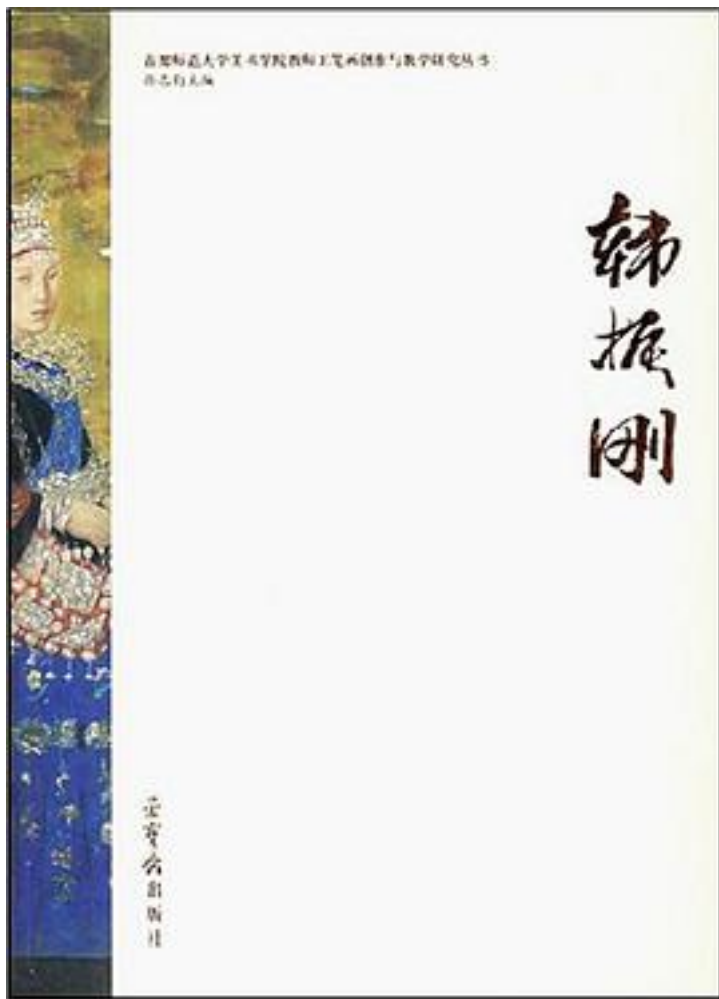


# 韩振刚



[韩振刚\\_下载链接1](#)

著者:韩振刚

出版者:荣宝斋出版社

出版时间:2007-9

装帧:

isbn:9787500309642

中国艺术，始终以诗意为其本质，对人和自然的咏叹，都体现为审美和抒情特点。正是这一点，使中国艺术散发着永恒的魅力与令人动情的美感。

韩振刚的中国画作品，所体现的正是这一特质。他以较好的艺术素质、敏锐的感受、睿智的把握与娴熟的技巧，特别是诗意的眼光与观察方式，使他的作品形成了宁静、清新与纯净的绘画境界。

以工笔画为主的韩振刚，其主题是当代人和他的世界，也作地方风情的小写意画，它们的共同特点是充满了人文精神的关怀、讴歌生命的自然之美、自然的和谐与静谧，以及洋溢在其中的当代诗情。韩振刚是处于当代文化语境中的画家，他所面对的是波澜起伏的世界艺术潮流和多元化的当代中国绘画形式，因此，他自觉地进行着观念的转变，并孜孜以求地进行形式、语言的探索、创造和实践，以使自己在面对现实生活中，不失去艺术的自信和“自我”表现的理念。

我们看到，画家善于在日常生活中寻觅并发现诗情，善于在平凡的人和世界中撷取灵感，并以平实、单纯的笔调去抒写一种源于生命体验和感受的审美境界。重要的是，韩振刚始终在自己的作品中，营造着生命之美，他笔下的生命之美，是通过对人物意象的表现去完成的。

作者介绍:

目录:

[韩振刚 下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[韩振刚 下载链接1](#)

书评

-----

