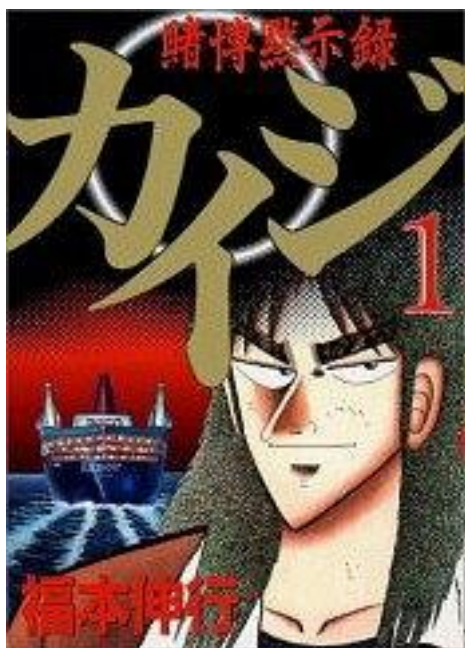


KAIJI



[KAIJI 下载链接1](#)

著者:[日] 福本伸行

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9784063531145

提起“赌博”二字，你首先想到什么？

是麻将与扑克合奏发出的哗啦声响？是叼著雪茄戴著钻戒的富豪和一文不名的穷人？是拉斯维加斯富丽堂皇的赌场？是街边小巷一张破桌四张破椅的简陋？是上流社会一掷千金的娱乐，还是小市民输红了眼的堕落？

赌，始终是个复杂而又邪恶的字眼。也许能换取一个光芒万丈的未来，也许要付出一生沦陷地狱的代价。

赌，自有它腐朽的一面，却也可能是小人物力争上游的救命稻草。其间所折射出的人性与残酷，俨然就是社会的缩影。

福本伸行的名作《赌博默示录》正是这样的一部作品。

作者介绍:

福本伸行。1958年12月10日，生于神奈川县。

曾在建筑公司任职数月。1980年，在《月刊少年Champion》发表《请多关照！纯情大将》而出道。

后曾陆续创作《斗牌传说》《银与金》等大热作品。因多为少见的赌博题材而备受关注，获得广大回响。

于1996年开始连载的《赌博默示录》，获得98年第21回讲谈社漫画大赏。这也是他最为著名的作品。

目前在《Big Comic Original》上连载最新作品《最强传说・黑》。

目录:

[KAIJI_下载链接1](#)

标签

漫画

福本伸行

日本

赌博默示录

日本漫画

人性

青年

赌博

评论

非常nb

堕天录是坑!是坑啊啊啊啊! kaiji桑就算是坑你还是那么帅>///

力争上游!

这算是开创性作品了吧..

不惜一切地挣扎求存

开司，4月5日见

泪流满面!

逆转人生，拼命三郎式，日本残酷生存，赌博心理分析，社会现实，丑恶人性，还好主角是性善的

开司三部曲终于看完

看完第5卷

从赌来窥探人性的确是极好的角度

好棒!

不怕神一样的对手，就怕猪一样的队友

人性与残酷确实是可以黑暗到如此地步，但这个不是社会的缩影吧...
“你们这些垃圾，就只会抱怨命运的不公，有没有想到自己究竟做了什么，整天无所事事，得过且过，有没有真的放手一搏。”

前两部应该是5星的，不过第三部似乎差一些

福本伸行大神!!

神作

虽然画风很丑内容很罗嗦但是我还是基本一口气看完了真人版很渣游戏很脑残果然漫画才是宇宙的王道!!!!!!!!!!!!!!

1赌博需要巨额本金才能和庄斗。2赌博没有公平可言一定是要作弊才可能赢因为庄家通过规则这个最大的作弊方式已经领先一大截。3最关键的时候运气一定不会光顾你的谨记不可孤注一掷

好看，虽然人物很别扭，但是真的能让人看得大汗淋漓

[KAIJI_下载链接1](#)

书评

1、纯粹的守序邪恶人物

兵藤和尊：本作总BOSS，帝爱集团的绝对领袖，拥有至高无上的权力财力以及压倒性的实力，性格扭曲变态，以欣赏他人痛苦为爱好，在赌博方面卑鄙狡诈不择手段（这种观念为帝爱集团所共有），但极为尊重赌博的结果，即“认赌服输”。
这个人物完全符...

开司箴言赏析 自漫画《赌博默示录》第一话：『戒あや教训となる短い言葉。』
——有告诫或教训意义的短语。

第二话：『人生の歧路でいつもその判断を他人に委ね、流されて生きてきた…救われない…こんなバカ…』 ——在人生的岔路上总是将判断交由他...

目前看完开司系列前两部，更喜欢第二部赌博堕天录，印象最深刻的就是开司为了摆脱地底世界绝望的深渊，在“沼泽”
前孤注一掷绝无退路的一搏的经典赌博场面，私以为福本伸行已经在第二部里把赌博的真正意义，赌博人的与命运对抗的情境写的淋漓尽致，当然赌博绝对不可取，在没有...

人生就是一场赌博，虽说胜算渺渺，不过如果抓住机会也是可以大赢一把的。本书就描写了这样一个市井小混混开司的赌博人生，中间不乏人生哲理，强烈推荐

暗黑的社会,人是其中黑暗分子...

人因为相信别人而变得不相信别人,又因为不相信别人又希望相信别人...
这部漫画真实的写实了人类社会的深层意义——自私与善良的平衡...

社会和你身边形形色色的人，并非你想象的那么简单。

想获得越大的收益，就要把自己放入一个越危险的境地。
当然，大多数人还是选择做一个平凡的人，那样未必有什么不好。
毕竟人都是被性格和激素控制的个体，每个人都有适合自己的位置。

放在当年该是不错的作品 有很多这类描写人性黑暗的作品，其实都是瞎黑暗
不顾逻辑也不顾前后的一味创造戏剧冲突 日本的漫画，确实走得非常远
至于很多时候，与其批评人性的黑暗，不如批评人的无知和可怜
小时我以为，一个人，几乎不会去伤害别人，就是善了 ...

[KAIJI_下载链接1](#)