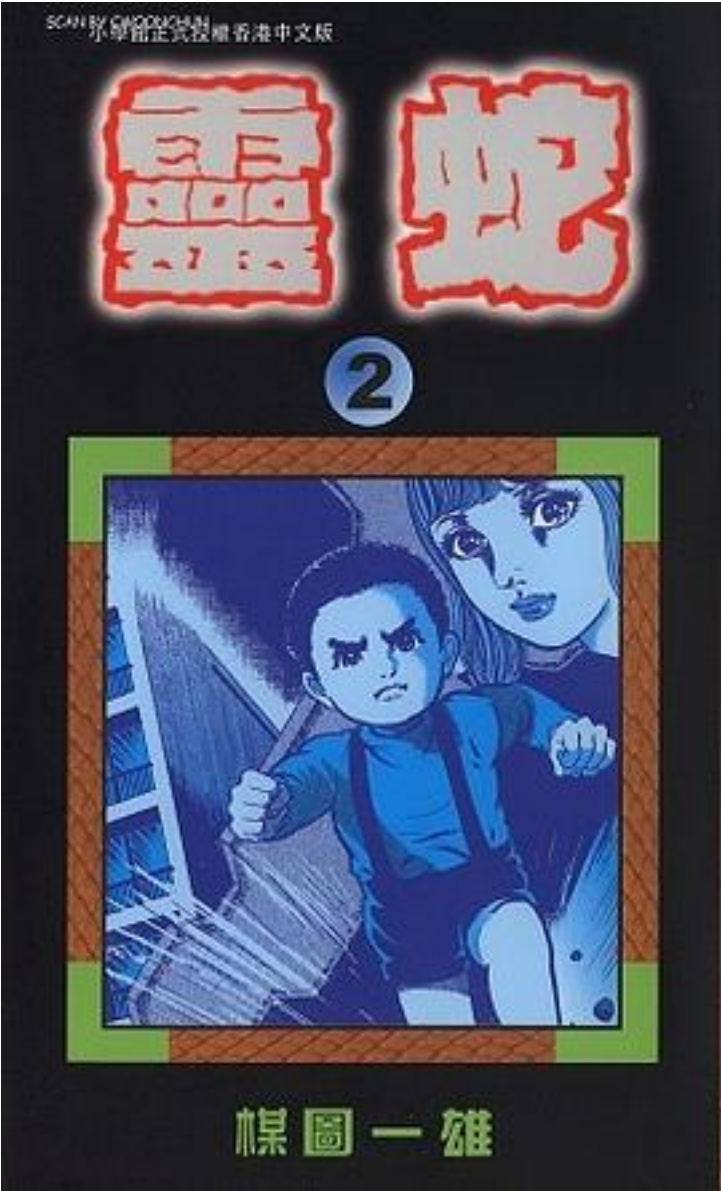


靈蛇02



[靈蛇02_下载链接1](#)

著者:煤図かずお (煤圖一雄)

出版者:玉皇朝出版集团

出版时间:

装帧:平装

isbn:9789626358498

作者介绍:

目录:

[靈蛇02_下载链接1](#)

标签

漫画

煤圖一雄

恐怖漫画

恐怖

日本

煤图一雄

日本漫画

惊悚

评论

蟒蛇你也真是闲的蛋疼

女主是个什么节奏呢

他画出来的小孩子还真是我见犹怜呢。

放羊的孩子+stay

《故乡》那个故事，结局跟过程都在瞎扯些什么关系，根本没什么关系吧，可不要用这是梦境的奥妙来解释哦【读者不听】

煤囡太爱对小朋友下狠手了，要不是他实在太可爱我简直要怀疑他有什么童年阴影……

《故乡》的故事让人一下子沉浸进去，有点像看八十年代香港怪奇电影。

锁钥+故乡。1是撒谎大王目击别人杀人反而不被相信了，我总觉得他是有故事的才会总是撒谎的。2故事很猎奇，某个在外闯荡的人思念故乡创造了一个幻境，把蟒蛇都带进去了，但为啥你的幻境里有个那么吓人的像个恶魔之子的男孩。

《锁匙》的故事其实很可爱的，《故乡》有些让人感伤啊。。。

又丑又长得始祖，不张嘴会死星人

《故乡》已读

我针对这第二本来说明一下。七年前我刚看完这套书的时候就对第二本中的《钥匙》印象最深，因为主角是一个喜欢说谎的儿童，因为他说谎的缺点使得即使他陷入巨大麻烦之际，也只能依靠自己脱身……我想这个故事对我有巨大的吸引力，非常推荐！

第二本第一个故事明显是放羊的孩子的翻版嘛，第二个故事故乡最后有些糊涂，究竟是蛇少女走进了男主的梦里，还是男主走进了幽灵的故乡。庄周梦蝶蝶梦庄周么？蛇少女用觉得略多余。

第二卷的两个故事都挺喜欢的，两个故事都给人带来些思考，人有时只有靠孤身一人，走岔了方向就得自己来弥补，自己去了解现状，才能正确的打开问题。蟒蛇姑娘的观察身份设定并不是全知的，神之一指也经常受限，她无法干涉每个故事的走向，按故事选择应该还是比较喜欢知音故事那类的读者，嘿嘿，第四卷的秀才家的动机，眼睛看不见的氛围都刻画蛮不错的，第六卷就类似综合篇了，中间一段蟒蛇姑娘从观察者变成了事件参与者，虽然有些突兀，回想起来还是挺有趣的。

[靈蛇02_下载链接1](#)

书评

[靈蛇02_下载链接1](#)