

張愛玲典藏全集



[張愛玲典藏全集_下载链接1_](#)

著者:張愛玲

出版者:皇冠

出版时间:2001

装帧:

isbn:9789573317791

第一冊：【長篇小說】 半生緣

第二冊：【長篇小說】 秧歌

第三冊：【長篇小說】 赤地之戀

第四冊：【長篇小說】 怨女

第五冊：【短篇小說】 卷一1943年作品

第六冊：【短篇小說】 卷二1944年作品

第七冊：【短篇小說】 卷三1945年以後作品

第八冊：【散文】 卷一1939～1947年作品

第九冊：【散文】卷二1952年以後作品

第十冊：【文學評論】紅樓夢魘

第十一冊：【譯註】海上花開

第十二冊：【譯註】海上花落

第十三冊：【譯作】愛默森選集等五種

第十四冊：【劇作】情場如戰場等三種

作者介绍:

張愛玲

中國的傳奇才女，本名張煥，1920年出生上海。

她的父親張志沂是個傳統的文人，注重古文、時文，但是因為處在新舊時代的交替，他只能當一個遺少；他沉溺在西方物質的享受：住洋房、坐汽車，和中國祖先的特權：抽鴉片、娶姨太太。而她的媽媽黃素瑩留學歐洲，於是張愛玲就在這種既傳統又現代、中西文化互相衝擊的還境下長大。所以她所寫的小說都籠罩著淒涼的氣氛，她同情舊家族鐘苦苦掙扎的男女，寫出他們的心聲。

張愛玲在二十歲時便以一系列的小說震動文壇，是四十年代上海最紅的女作家。五十年代，張愛玲已完成她最主要的創作，包括《傾城之戀》、《金銷記》、《赤地之戀》、《半生緣》等等。她的作品，主要以上海、南京和香港為故事場景，在荒涼和頹廢的大城市中鋪張曠男怨女，演義著墮落及繁華。

張愛玲的小說吸引人，她的感情生活也是大家注目的焦點，最令大家津津樂道的是她和胡蘭成的愛情傳奇，雖然短暫，卻也轟轟烈烈。晚年，張愛玲獨居洛杉磯，她深居簡出的生活更增添她的神秘感。

1995年9月逝於洛杉磯公寓，享年七十四歲，而她的友人依照她的遺願，在她生日那天將她的骨灰撒在大平洋，結束她傳奇的一生。

目录:

[張愛玲典藏全集 下载链接1](#)

标签

张爱玲

张爱玲典藏全集

中国文学

文学

小说

張愛玲

女性

皇冠

评论

上中学的时候，还有贝塔斯曼书友会这种东西，当年八十块钱买下来的全套，寒假过得好充实。

擅写月亮却不团圆

都快被那些乱七八糟的版本搞的烦死了，假装自己看过全集吧。其中三，四，九-十四都没看过，准备看一下红楼梦魇。

无与伦比的好。

在路上。

大学时读了几个学期的书。

我大四是有闲。。

网上下的电子版，一口气把张爱玲看全了。

最近几个月每天都有张爱玲奶奶清冷婉丽的故事和文笔相随

小说成显学

本来是想打3X。因为虽然全集我读过，但我不会读第二遍。高中时候，读到她写的，一件碎牛肉花色的棉袄，永远穿不完的穿着，好像身上生了冻疮，大概就是这么写的。读到这句话的时候，我心里很难过。那也是我小时候的经历。不过，她的很多东西，就好像她笔下的这件旧棉袄，冻疮一样的虽然抢眼，有一天却会烂掉。虽然，不乏对爱情的渴望，诸如，于千万人之中遇见你所遇见的人，于千万年之中，时间无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了，那也没有别的话可说，惟有轻轻的问一声：噢，你也在这里吗？这样的心境也不少。爱默生选集的那部分很不错。

学校图书馆破旧四楼角落里翻出。零星读过几本。
她就是她。爱得轰轰烈烈，死得也坦荡。新奇比喻精准描写不断。

啊~几乎所有张爱玲的长篇都读过了 真心喜欢十八春

完美！

花重银子入了

刚读完第八九册，散文卷，张太辛辣，内力不足以连着读完全卷...

“文坛寂寞得恐怖，只出一位这样的奇女子。” 我也写过评论
<http://hj1234512345.blogbus.com/logs/40599771.html>

读着令人感到消极和绝望呀，好不好

读过倾城之恋、小艾、红玫瑰与白玫瑰、小团圆、散文卷。不强迫自己了。

1943年作品《金锁记》《倾城之恋》《茉莉香片》《第一炉香》《第二炉香》《封锁》
《散戏》。张爱玲写景真是冷到骨子里

[張愛玲典藏全集_下载链接1](#)

书评

读张爱玲的文章。才知道华丽的真实涵义。每一篇似乎都有量身定制的照面。精巧的手法。唯独不喜欢她受红楼梦影响过盛。曾经读她的一篇小说。简直就像读红楼的一个部分。然而华丽的转身便是凄凉。从葛薇龙到那朵玫瑰、顾曼桢到怨女。以及里面千千万万女性的影子。恋父的，沉沦的...

看到书名时以为又是像琼瑶剧一样山盟海誓，读了之后又知道完全是相反的，每次看张爱玲的书我都十分佩服她，一个终生未婚的人却把感情和婚姻看得那么透彻，冰雪聪明大概也只有她了，这本书的结尾才是真真正正的生活。现实就是这样，当你看不清时，便会对它寄予无限的憧憬，当你...

