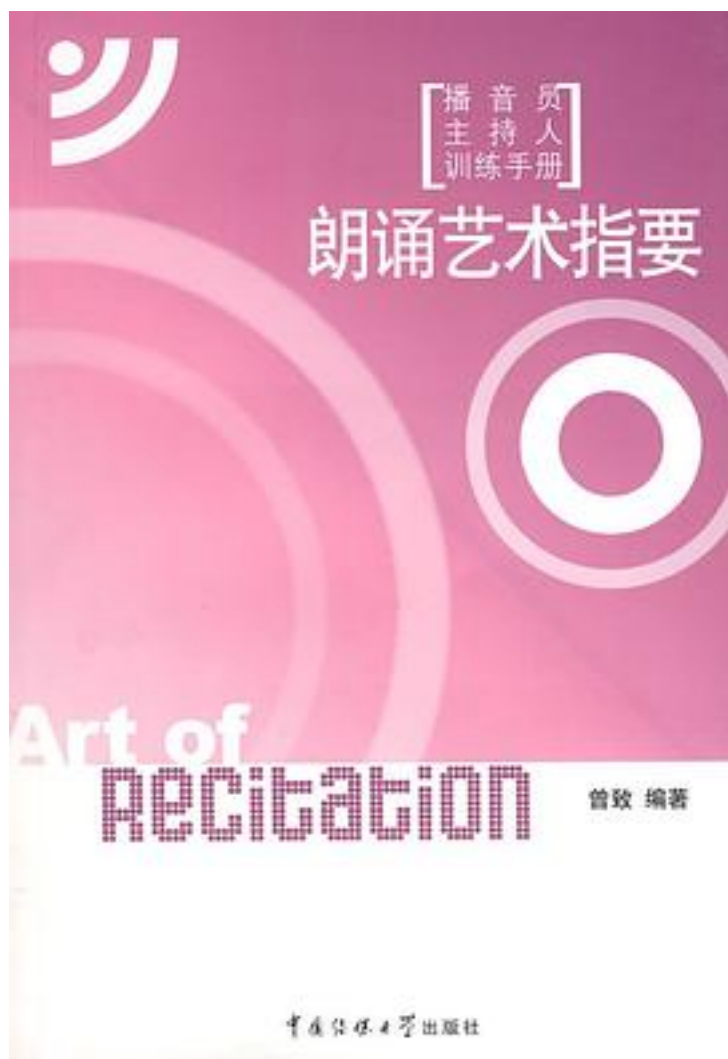


# 朗诵艺术指要



[朗诵艺术指要\\_下载链接1](#)

著者:曾致

出版者:中国传媒大学出版社

出版时间:2007-11

装帧:

isbn:9787811270549

朗诵，是一门高雅的艺术，是一门“诗意”的艺术。有人说，诗是人类心灵的最后一道防线。我个人的理解是：“诗心”是孕育良知的土壤；是健康人格和美好人生理想的幼苗；是发现美，珍惜美，追求美，创造美的动力。具备了“诗心”的人，才可能拥有诗意的人生、诗意的生活，才会懂得人的尊严与生命的价值，也才可能在社会现实中救赎自己，救赎人类。

《朗诵艺术指要》一书吸收和借鉴了不少专家、学者和大师的理论珍宝，为我拓宽了视野，开阔了眼界。这本书主要分为两个部分，一方面是大致讲解了朗诵的基本概念和技巧；另了方面是选取了一些优秀的、适合上口的朗诵艺术佳作，并在具体的操作应用层面给予了“指要”。当然，限于本人才疏学浅，这些“提要”仅仅只能起到“点拨”和“提示”的作用，并不是一个“标准答案”。特别是对一些新人新作的诠释和解读，完全只能视作自己的体会和理解。更何况“诗无达诂”，读诗本身就是创造。衷心希望读者朋友能创造性地阅读这本书，读出体会，诵出感悟，给思想以启迪，给灵魂以光亮。

作者介绍:

目录:

[朗诵艺术指要\\_下载链接1](#)

标签

朗诵

评论

-----  
[朗诵艺术指要\\_下载链接1](#)

书评

