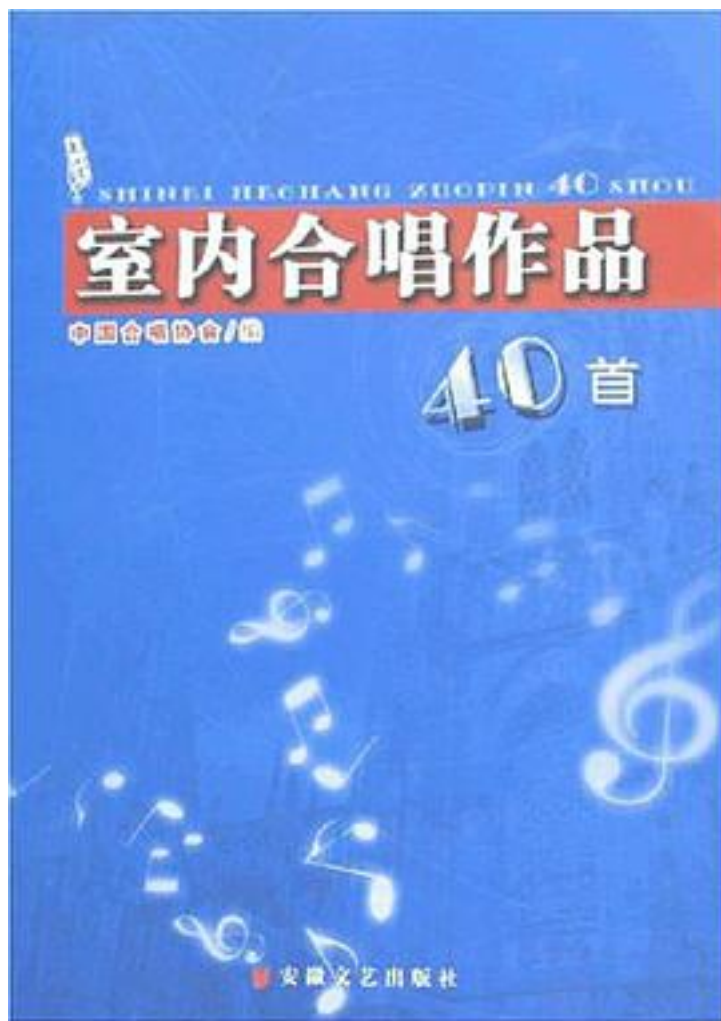


室内合唱作品40首



[室内合唱作品40首_下载链接1](#)

著者:中国合唱协会

出版者:

出版时间:2007-12

装帧:

isbn:9787539628905

室内合唱声部要求非常严格，每个声部都要清晰、透彻；声部之间要求平衡，每个声部

的音乐线条几乎都是独立进行；声部之间是一种纯音程的关系。

演绎室内合唱时的音色是在高位置下的和谐统一。它讲究声音的共鸣点小，清晰度高。这样可以充分体现室内合唱作品声部均衡的和谐美，和声变换形成的和声色彩美。

作为室内合唱作品，大部分用无伴奏合唱形式表现；有钢琴伴奏的室内合唱作品，则要求钢琴伴奏部分必须有独立的艺术表现。

演唱室内合唱作品需要长期而有规律的练习才能形成合唱的美好感觉。它首先需要合唱团的每一位成员在意念、感觉和情感等方面融到一起，在指挥严格正确的要求下，再形成合唱团全体的真正和谐，从而达到共同创造合唱声音的共振效果，这种效果不是以音量大和人数多所能达到的，是一种纯正的物理声响学原理。所以，由24～36名合唱团员组成的室内合唱团在音乐会上，可以让观众感觉到足够的音响效果并得到美的享受。

要想使从事室内合唱表演的合唱团真正表现出那种美好的感觉，就应当认真地研究室内合唱文化、方法、技巧、风格和特点，从而尽量缩短我们与国际高水平室内合唱团的差距。为此，中国合唱协会

作者介绍:

目录:

[室内合唱作品40首_下载链接1](#)

标签

紧急度./未归类

主题./音乐

评论

首首经典！

[室内合唱作品40首_下载链接1](#)

书评

[室内合唱作品40首_下载链接1](#)