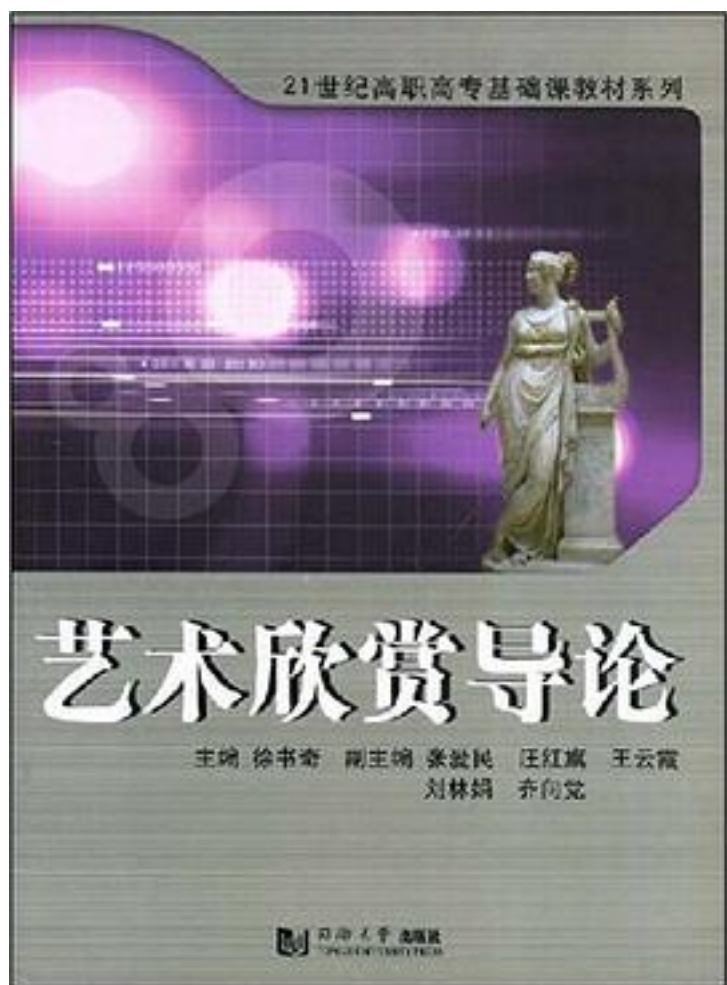


艺术欣赏导论



[艺术欣赏导论_下载链接1](#)

著者:徐书奇 编

出版者:

出版时间:2007-9

装帧:

isbn:9787560836706

《艺术欣赏导论》在艺术欣赏教学实践以及借鉴其他艺术教育教材的经验基础上，根据高等院校学生的特点，本着深入浅出的编写原则编写而成。全书共分十二章，第一章从

理论上介绍了艺术欣赏的主体及客体的一些概念，有利于学生从总体上把握艺术欣赏这门课程的性质和特点。从第二章开始，本着“导论”的写作要求，对各种艺术门类的性质、特点、发展简史、欣赏方法、代表作品欣赏等方面进行了全面而系统的介绍，力求使学生在有限的知识学习中把握欣赏各类艺术的重点、方法和规律。

作者介绍:

目录:

[艺术欣赏导论_下载链接1](#)

标签

评论

[艺术欣赏导论_下载链接1](#)

书评

[艺术欣赏导论_下载链接1](#)