

# 来自德国的大师



[来自德国的大师 下载链接1](#)

著者:吕迪格尔·萨弗兰斯基

出版者:商务印书馆

出版时间:2007-8

装帧:

isbn:9787100055062

《来自德国的大师:海德格尔和他的时代》是一部理解海德格尔思想精髓的深入浅出的好书。《来自德国的大师:海德格尔和他的时代》以平实的语言，一边说故事一边讲道理，介绍了海德格尔的家庭背景、童年和青年时的生活，他故乡的政治文化及宗教传统，他大学时期的思想转变，如何成为地下哲学王及与犹太姑娘，后来的著名的政治哲学家——阿伦特的恋情，纳粹时期的拙劣表演，光复以后政治上的顽冥与哲学上的深邃，并且按照海德格尔著作写作的时间顺序，一步一步地讲述评论了海德格尔整个思想的发展过程。该书不仅仅是一本海德格尔的思想传记，而且是一本20世纪的哲学政治思想史

o

作者介绍:

目录: 前言  
第一章  
第二章  
第三章  
第四章  
第五章  
第六章  
第七章  
第八章  
第九章  
第十章  
第十一章  
第十二章  
第十三章  
第十四章  
第十五章  
第十六章  
第十七章  
第十八章  
第十九章  
第二十章  
第二十一章  
第二十二章  
第二十三章  
第二十四章  
第二十五章  
附录  
译后记  
重印后记  
• • • • • (收起)

[来自德国的大师\\_下载链接1](#)

标签

海德格尔

哲学

传记

德国哲学

德国

萨弗兰斯基

西方哲学

现象学

## 评论

本书提示了海德格尔思想的一个致命缺陷：藉着眼下瞬间的决断性，此在向本己本真生存的可能性敞开。海德格尔这个观念为施米特的“区分敌友的政治决断”的观念做了存在论上的支撑，也为自身卷入纳粹活动提供了完全理由。我喜欢海德格尔式的思想，因此这对我造成强烈的困扰：海德格尔的哲学一定哪儿出错了。然而，后期海德格尔用Ek-sistenz（出神倾听）取代了Existenz（决断）、列文纳斯的“在他者中经历死亡”（Tr-owny）、阿伦特的“世界在人之间展开自身”（Safranski）的观念都傍依于海德格尔自身，只能是局部的修复，无法彻底杜绝政治的蛊惑；而施特劳斯和沃格林的方案甚至都算不上哲人的方案。我隐约觉得，当海德格尔摒弃了胡塞尔现象学中对绝对真理的关切后，海德格尔的此在本真性就失去了理性的护佑了。

-----  
只有到21世纪美国人在月球上开满了超市时 人们才能懂海……

-----  
来自德国的传销大师

-----  
就是以前商务的那本《海德格尔传》。。。。自抽，要你买书不看作者名！要你付账前不查一下豆瓣！

-----  
好书。既有他本身的成长轨迹和生活细节，又有同时代的思想背景，涉及韦伯、尼采、舍勒、普列斯纳、巴特和曼海姆的讨论非常清晰地展开了20世纪初整个的思想状况。怎

么讲呢，海德格尔的哲学只讲述献身于无家可归性后的决断，却不涉及决断的内容，因此这个决断本身的不及物和它的历史性会带来问题。

惊呆了，写的太好了啊啊啊啊。以后向人推荐哲学入门读物，就推荐这个。

萨弗兰斯基是专门写思想大师传记的作家

你我无情地被抛，如迷失在黑夜的闪电。

读过原文，囫圇吞枣，希望读到靳老师的译文.四星半，推荐。

雅斯贝斯说得在理：海德格尔的哲学很大程度上是一件“作品”。他对存在的追寻令人敬佩，而对他者存在的忽视则令人痛心。

海德格尔的书一生致力于让存在言说自己，纳粹思想并没有在他书中。（1931）在《真理的本质》里，热血沸腾地写着出了洞穴见到太阳的智者要回到洞穴把受遮蔽的人拉到真理之中。之后参加纳粹，他一直活在自己的哲学幻想中。在他的思维的热情中，没有生长出道德的敏感性。他不是有坏性格，而是没性格。

不符口味

海德格尔生平传记比较好的版本！

受“骗”啦！神马《海德格尔传》，这分明就是20世纪上半叶的德国思想史嘛！

-----  
一个活的海德格尔· · · · ·。海德格尔和纳粹， · · · 哎，一个无辜的老人，可似乎也不是那么无辜· · · · ·

-----  
重读！

-----  
确实很不错

-----  
每个字都认识基本不太懂

-----  
一个晚上读完！爽快！

-----  
海德格尔是永远的大师。

-----  
[来自德国的大师 下载链接1](#)

## 书评

这篇文章是转载。没有做任何修改，但这也不意味着我同意作者的每个观点。仅就翻译而言，正如陈嘉映先生在后记中谈到的，sein如果被翻译为“是”，那么“是者之是为之是是”这种不是人话的句子在著作中就会大量出现。存在主义作为在上个世纪初就产生，热闹了这么多年的称谓，中...

-----  
弗里茨·海德格尔（马丁·海德格尔的哥哥）：你可以不正眼看我，但你无论如何不能一眼看透我。在我们内部，在内心最深处的某个角落，活着某种能经受一切困境而无损

的东西，这就是我们几乎觉察不到的欢乐，即那种最本色的傻气的最后残余。”  
海德格尔的母亲：“生活这么美好，人...

-----  
[来自德国的大师\\_下载链接1](#)