

山水画皴法十要



[山水画皴法十要_下载链接1](#)

著者:俞子才,周阳高

出版者:上海书画出版社

出版时间:1998-10

装帧:平装

isbn:9787805122687

中国画传统的问题近几年来论说纷纭，理论和创作都呈现出各式各样的面貌，这一种现象，将有待于历史来证明。

所谓传统，是一个民族的人种、历史、地理、文化、心理等诸多因素在千万年漫长的时间里熔铸而成的，独具特色的观念、风格、习俗、方法的总和，是动力，也是制约力。必然地有它的合理性，也会有它不合理的成份存在。关键是对传统的学习和研究要有鉴别的眼光，既不能盲目崇拜，也不能一概否定，更不能割断历史。这本书为学习、研究中国山水画传统提供了很好的素材，书中例举怕宋元时期的十幅名作是中国山水画优秀的传统的代表作，又分别代表着十种不同的技法，作者把它们归纳为麻皴类和斧劈类，并对应于南、北两宗是不无见地的。

作者介绍:

目录:

[山水画皴法十要 下载链接1](#)

标签

书画

专业/论著

国画

艺术史

艺术

绘画

山水画皴法十要

上海书画出版社

评论

俞子才仿倪瓚功力不错啊

[山水画皴法十要_下载链接1_](#)

书评

[山水画皴法十要_下载链接1_](#)