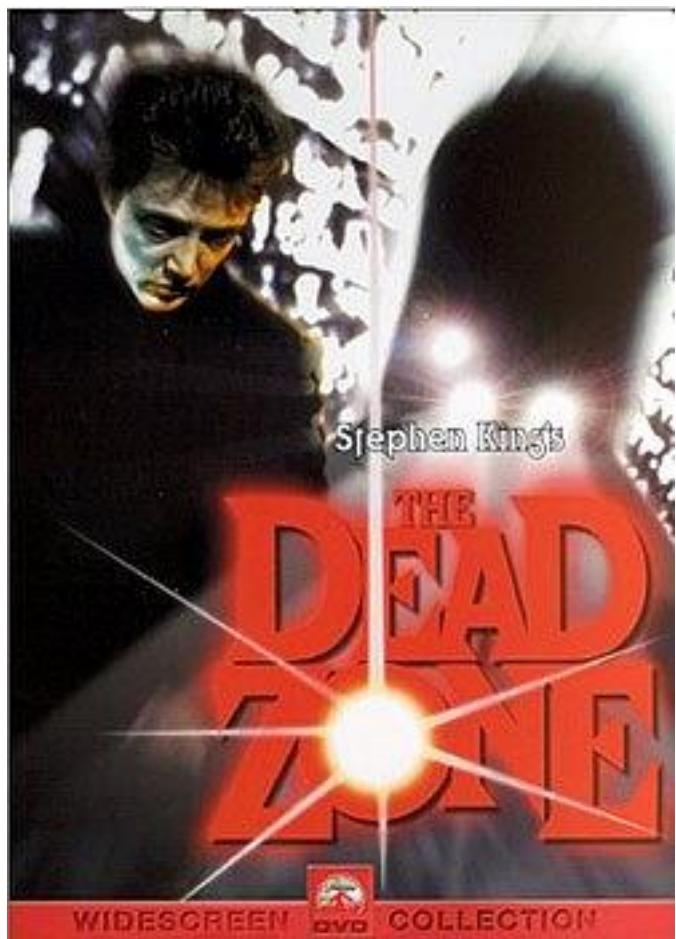


# The Dead Zone (平装)



[The Dead Zone \(平装\) 下载链接1](#)

著者:[美] 斯蒂芬·金

出版者:Hodder & Stoughton Ltd

出版时间:2006年05月

装帧:平装

isbn:9780340899038

Awake in the dead zone and awake...into a nightmare.

Recoil in horror as you are touched by a young man cursed with the power to perceive

the evil in men's souls. And whose ability to see into the future forces him into a terrifying confrontation with a charismatic, power-hungry and infinitely dangerous man. --This text refers to the Paperback edition.

作者介绍:

斯蒂芬·金

(Stephen King, 1947年9月21日—)

美国畅销书作家，写过剧本、专栏评论，曾担任电影导演、制片人以及演员。他是美国通俗小说领域的国民作家，以恐怖小说著称。他的作品还包括科幻小说、奇幻小说、短篇小说、影视剧本及舞台剧剧本等。

代表作品有：《肖申克的救赎》《闪灵》《它》《重生》《克里斯汀》《守夜》等。

译者简介：

辛涛，中国矿业大学毕业，喜欢读书，愿意为中西方文化交流尽一己之力。

翻译作品：《死亡诗社》《奥黛丽·赫本在家里》《希望》《荣耀》等。

刘若跃，毕业于太原理工大学文法学院，法学硕士，喜爱阅读英文著作，喜欢翻译。

翻译作品：《约翰的预言》

目录:

[The Dead Zone \(平装\) 下载链接1](#)

标签

悬疑

小说

StephenKing

美国文学

经典

文学

惊悚

恐怖

评论

我看的是电影,很不错啊

[The Dead Zone \(平装\) 下载链接1](#)

书评

《春秋左传·桓公十年》上曾经讲过一个故事。虞叔有块宝玉，虞公想要得到，虞叔没有给他。然后，虞叔为此而感到后悔。他说：“周这个地方有句谚语说：‘一个人本来没有罪，却因为拥有宝玉而获罪。’”于是就把宝玉献给了虞公。可是，虞公又来索要虞叔的宝剑，虞叔说：“这实在...

从小都爱英雄漫画和电影，想象着自己有朝一日也能成为英雄，万人敬仰。但这些所谓的英雄都是暴露在聚光灯下的明星，他们的惩恶扬善，旦夕祸福，牵动着每个人的心，他们的善最终都会被理解和赞颂。  
但是，约翰尼却是悲情的无名英雄，他的所做所谓很可能永远都得不到理解和...

1939年，埃德加·凯西预言了两位美国总统的死亡，分别是富兰克林和肯尼迪。向世人证明了自己特异功能。

截止1969年，荷兰特异功能者彼得·赫克斯因为超感知能力，已经帮助17个国家侦破27起棘手的谋杀案。

美国占星家及特异功能者珍妮·狄克勋，曾挑战大预言家诺查丹玛斯的预言...

原本可以和自己喜欢的好姑娘牵手，原本可以过着幸福日子，结果却因为一场车祸，昏睡了四年，醒来后不仅要面对姑娘已嫁人的现实，还要面对各种复健手术的痛苦，更要面对自己获得了通过触摸就可以看见别人看不到的秘密的能力带来的巨大改变。也许，我们会想，有这样的能力多好...

讲恐怖，怎么少得了俺。  
1997已过去这么多年。不看俊男美女太久，于是很难定下心来看别人的故事。别说电视剧；就连看个电影，都要鼓起偌大勇气免得再而衰。读书，又早被目为“无用”。  
闲暇时光不少罢，总得干点什么。此时极具刺激性滴元素便——咚咚咚咚——新鲜出炉：  
色情+...

命运在启程的时刻已经写好。就像约翰6岁时发生的一个意外。身不由己。又无从躲避。  
更像乡村游园会和恐怖面具出现的那个晚上，不可思议的幸运大轮盘，还有，无法重来的爱。  
斯蒂芬·金从来倚靠的不是故事，尽管故事一贯精彩。斯蒂芬·金最牛哄哄的地方在于把气氛和细节搞得云雾...

老金这个家伙真是太有讲故事的天赋，这么说不仅指其想象力，老金的故事叙述与布局能力堪称超一流，许多作家不乏想象力，可致命的软肋就在于故事叙述与布局能力不足。老金的创作领域主要在于惊悚与灵异恐怖，几十年灵感与兴趣不衰把故事总是讲的这么魅惑诱人，窃以为该家...

命运是什么，它真正的存在吗？  
命运或许真正的存在于人世间，它无法被科学所解释。有人说是以磁场波动的形式所存在，每个人的命运不同，但人与人之间的命运又是相互影响相互联系的。  
命运或许不存在。生存的意义是掌握在自己的手中，那是希望，那是武器。  
不管命运是否存在，不...

比起《闪灵》《肖申克的救赎》等作品，《约翰的预言》——原名《死亡地带》并没有那么大的名气，然而，这依然是一部很斯蒂芬·金的作品，最鲜明的特色就是虽然铺垫还是那么长，双线撞在一起来得那么晚，但是，特别好看。  
据说恐怖片分为两种，硬恐怖就是电视机里突然爬出个贞...

### The Dead Zone

初版的翻译是《死亡区域》，再版改成了《约翰的预言》，觉得两个都挺好的。  
可能是对斯蒂芬·金有太高的期望值，掩卷的时候略有失望。  
故事本身没有问题，约翰，这个名字一听就那么的平凡、普通，扔在人群里再也看不到的一个善良人。事实也是如此，似乎一切都被命...

我相信这其中也有出版社的问题——书的导读容易误导读者，以及个中错别字，翻译问题，语言的把握——不过总的来说是不错的。

斯蒂芬·金总是善于把这种情感类小说的结尾写得美丽、温柔，尽管结局可能事实上可怖。小说塑造了约翰这一形象（不过书里出现不少典故约翰，不知是否是有意...）

坚守正义者往往会比迎合大众者承受更多的苦难和折磨，美国作家“现代惊悚小说大师”斯蒂芬·金的这部《约翰的预言》

真实而痛苦地将人类社会这一冷酷残忍的真相揭露给诸多读者，剖析悲剧的发生，身处其中的每一个份子都有不可推卸的责任，没有人能独善其身。在斯蒂芬·金的《约...

我是被封面的设计和作者的大名给诱惑了，所以选了这本厚厚的书。之前除了看过电影《肖申克的救赎》外，都没有读过其任何文字作品。故而阅读前的期望比较高，阅读后的失望也比较大！

说实话，这本悬疑类的小说读起来还算是流畅的，但并不能令人感到情节太过诱惑，也没有那种环环...

从king《论写作》中得知有这本书，找到了电子书（实体书一直缺货）。说实在话不喜欢中文书的封面，归类为恐怖小说也不喜欢。看完序幕就深深地喜欢上了，  
1，叙事实在精彩。明确、具体，动作性很强。不管是约翰尼的出场，还是那个推销员。  
2，约翰尼昏睡的四年多，写的有些“拖...

---

我沉睡了多久，是否改变良多，世界上出现了我没有听过的福来尔，我可能长出了白发，又可能多了皱纹，居住的老房子拆迁，隔壁少年都读完了大学。但我没改变的是什么呢。我没有改变爱你，我没有改变我，我仍是我自己。只不过世界不会因为谁停留了四年，就一起暂停，莎拉重新...

---

[The Dead Zone \(平装\) 下载链接1](#)