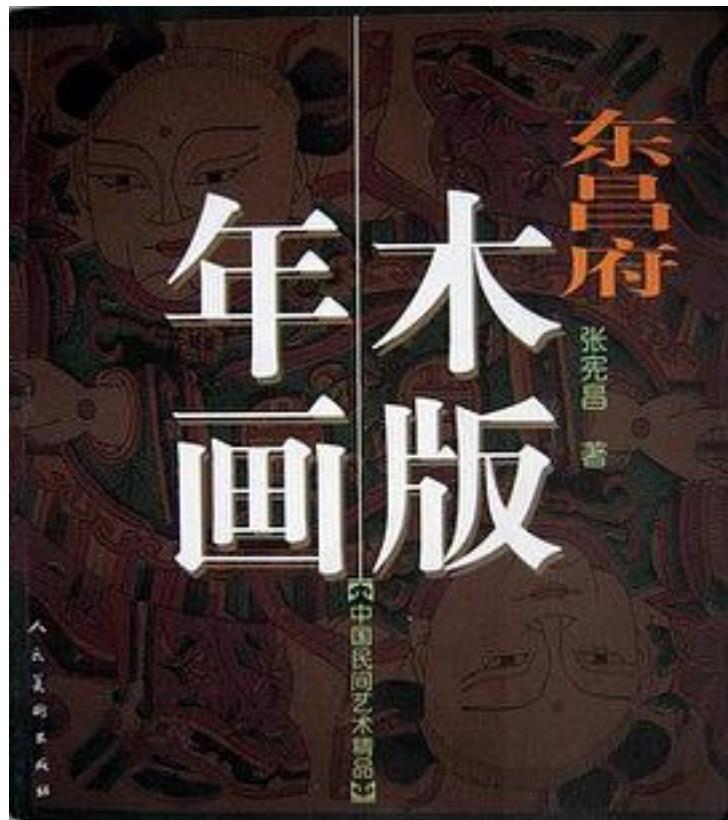


东昌府木版年画



[东昌府木版年画 下载链接1](#)

著者:张宪昌

出版者:

出版时间:2000-6

装帧:

isbn:9787102020518

《东昌府木版年画》主要内容：传统的民间木版画，是历史上社会生活现象的积淀，作品中有着深远丰厚的文化内涵，对于研究本民族的社会学、经济学、民俗学、美学、考古学等都有重要的参考价值。在民族传统造型艺术方面，它是彩陶、青铜器、画像石、石刻线画、宗教壁画等民间艺术的发展和延续。中国传统民间木版画，曾经广泛流传民间，发展到明清之际，在全国形成了许多刻印中心。如：“开封朱仙镇”、“天津杨柳青”、“苏州桃花坞”、“山西临汾”等。东昌府（今山东聊城）传统民间木版画，应

该说是绚丽多彩的百花园中十分鲜艳的一朵奇葩，它的历史地位早已引起学术界的关注。在建国初期的文化建设中，老一辈学者曾进行过实地考查，由于种种原因，真正客观存在的有珍贵价值的东西尚没有发现，以致在中国美术全集中没有东昌府的民间版画作品，这不能不说这是学术上的遗憾。

作者介绍:

目录:

[东昌府木版年画 下载链接1](#)

标签

民俗学

逐葉翻

紋

版画

木版年画

年画

口

art

评论

未见收录鲁西南特有年画样式“书夹子”。。。

[东昌府木版年画_下载链接1](#)

书评

[东昌府木版年画_下载链接1](#)