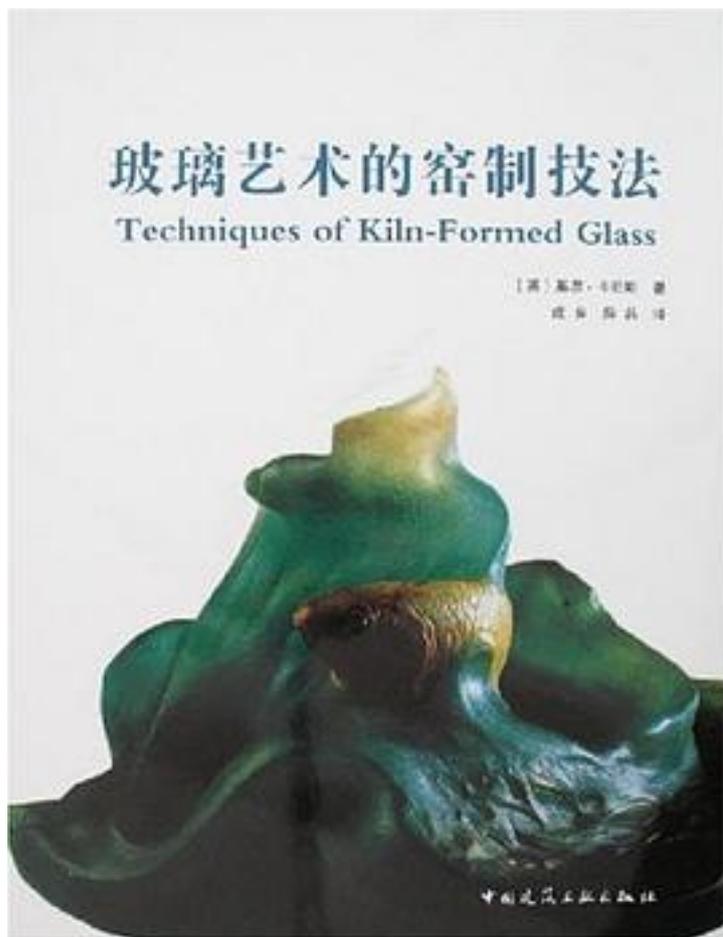


玻璃艺术的窑制技法



[玻璃艺术的窑制技法_下载链接1](#)

著者:[美] 卡明斯

出版者:建筑书店 (原建筑社)

出版时间:2007-9

装帧:

isbn:9787112092345

《玻璃艺术的窑制技法》是作者基思·卡明斯(Keith Cummings)教授毕生从事玻璃艺术创作及研究的总结，是在当代玻璃艺术发展史上有着举足轻重学术地位的教材级书籍，书中主要研究了玻璃艺术创作中的主要技术——窑

制技法。世界范围内的玻璃工作室运动至今，窑制技法有效地拓宽了玻璃材料的视觉语言，使之成为了当代艺术中新的艺术表达媒介，为艺术家创作独具魅力的艺术作品提供了更广阔的选择范围。《玻璃艺术的窑制技法》分析了玻璃独一无二的材料特性，以杰出的历史作品和当代艺术家的创作为依据，全面温度范围的各种窑制技法，其中包括：上釉、表面抛光、软化、熔合、下陷、吊烧、Pâte-de-verre(碎玻璃粘合)、失蜡铸造、软化铸造、滴式铸造等，从技术的角度对整个玻璃窑制过程进行详细、精准描述的同时，揭示了艺术家进行玻璃艺术创作的过程，对于从事玻璃材料的实践者、艺术家、致力于研究玻璃艺术的学生、玻璃生产的技术人员以及热爱玻璃艺术的相关人士有着不同意义的指导作用。

作者简介:

目录:

[玻璃艺术的窑制技法_下载链接1](#)

标签

玻璃艺术

玻璃

玻璃工艺

技术

窑制技法

查资料时候的参考书

知识类-首饰设计

历史

评论

@2013-03-02 09:30:32

[玻璃艺术的窑制技法_下载链接1](#)

书评

[玻璃艺术的窑制技法_下载链接1](#)